



В Москве вторым университетом было принято называть Малый театр. Но таким же университетом являлся в русской театральной провинции и Волковский.

В начале 19 века помещение для театра построил губернаторский архитектор Петр Паньков, построивший Губернаторский Дом на Волжской набережной, но и бывший известным театральным деятелем города.



**памятник Фёдору Волкову**

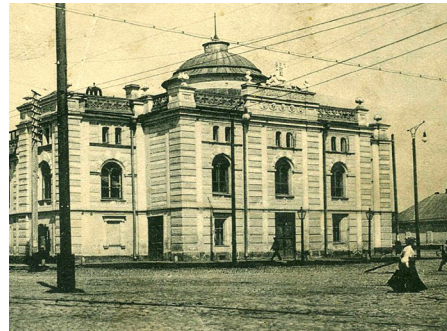
В 1909 году был объявлен конкурс на лучший проект здания нового городского театра. Первая премия в этом конкурсе была присуждена архитектору Н. А. Спиринову (1882 - 1938). На фасаде театра и боковых стенах - скульптурные композиции, на портике - скульптурная группа, в центре которой покровитель искусств Аполлон-кифаред, слева - муза трагедии Мельпомена, справа - муза комедии Талия. В 1911 году новое здание театра было торжественно открыто при огромном стечении народа.

В первые годы советской власти Ярославский театр получает название «Советский имени Волкова театр».

Первыми на провинциальной сцене ярославцы поставили «Петра I» Алексея Толстого. Спектакль рождался в тесном содружестве с автором пьесы. На премьере спектакля 19 мая 1939 года присутствовал Алексей Толстой, отметивший превосходное исполнение центральных ролей С. Ромодановым и А. Чудиновой.

В годы Великой Отечественной войны многие волковцы ушли на фронт, встав с оружием в руках на защиту Родины. Среди них актеры Валериан Соколов, Владимир Митрофанов, Дмитрий Аборкин, Владимир Мосягин, Константин Лисицын, удостоенный звания Героя Советского Союза.

С 1960 года по 1978 год руководство театром осуществляет выдающийся деятель советского театрального искусства, народный артист СССР, лауреат Государственных премий Фирс Шишигин. С именем Шишигина, возглавлявшего театр почти два десятилетия, связан значительный этап истории Волковской сцены.



**Здание театра, перестроенное в конце XIX века**

В 1963 году Ф. Шишигин ставит мощное народное действо, включая в него русские игрища, отрывки из драмы «Царь Максимилиан», эпизоды из трагедий Сумарокова «Хорев», «Синав и Трувор», маскарада «Торжествующая Минерва».

Сейчас Волковский — один из самых известных и крупных театров российской провинции: более



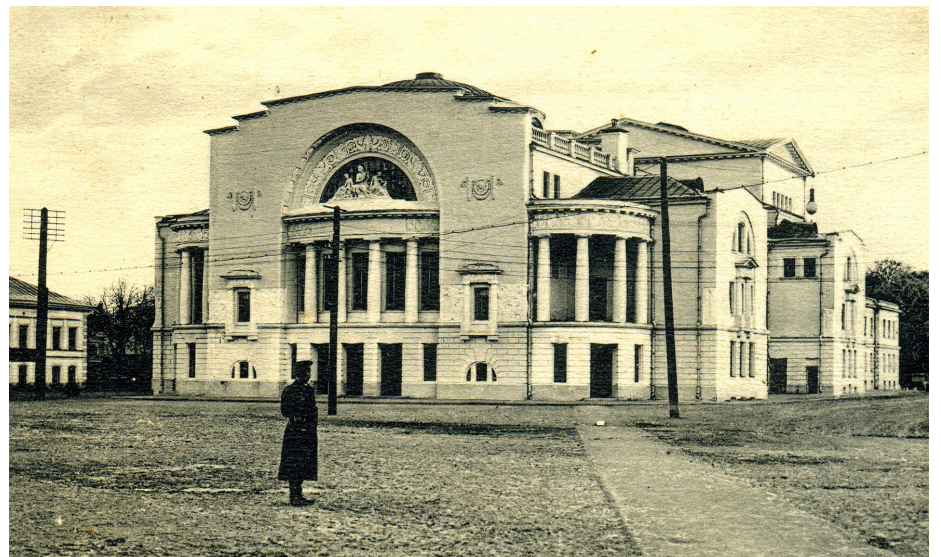
**Городской театр начало XIX века**



**Скульптурная группа на портике**

200 сотрудников (в том числе группа -55 человек), две сцены - Основная (зрительный зал на 931 место) и Камерная (зрительный зал на 120 мест), в действующем репертуаре 29 наименований. 14 февраля 2011 года театр взял курс на смену имиджа: на старейшей сцене России теперь будет властвовать современная драматургия и молодая режиссура. Помимо ставшего привычным Волковского театрального фестиваля (ежегодно в октябре-ноябре, девиз фестиваля «Русская драматургия на языках мира»), с 2009 года в апреле здесь проходит молодёжный театральный фестиваль «Будущее театральной России», где свои работы представляют молодые актёры и режиссёры.

*Зайцева Екатерина, 10Б*



**Театральная площадь с театром Волкова до революции**