

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клавишный синтезатор»



Программа «Клавишный синтезатор» имеет **художественную** направленность. Она предназначена для **индивидуального обучения** детей игре на электронном музыкальном инструменте.

Срок реализации – **8 лет**. Возраст учащихся: **7-18 лет**.

Цель образовательной программы – формировать музыкальную и нравственно-эстетическую культуры учащихся через приобщение к музицированию на клавишном синтезаторе.

Задачи:

1. Обучить ребенка игре на клавишном синтезаторе. Изучать художественные возможности инструмента, осваивать исполнительскую технику, совершенствовать практическую музыкально-творческую деятельность.
2. Развивать интерес к музыкальной деятельности и к творческим профессиям, формировать базовые знания по музыкальной грамоте и теории музыки, способствовать формированию хорошего музыкального вкуса у учащихся.
3. Воспитывать культуру нравственных чувств учащихся, знакомить с музыкальными произведениями, формирующими чувства любви к окружающему миру (к человеку, Родине, природе).

Ожидаемые результаты:

Учащийся будет знать:

- электронные голоса из банков оркестровых, народных, электронных и ударных инструментов и возможности их трансформации с помощью средств звукового синтеза;
- основные понятия музыкальной грамоты, музыкальной формы, гармонии и фактуры;

Учащийся будет уметь:

- пользоваться в своей музыкальной деятельности широким кругом специфических средств клавишного синтезатора: многотембровостью, звукорежиссерской обработкой, звуковым синтезом, автоаккомпанементом, мультипанелью, секвенвером;
- ярко и образно воплощать средствами электронной аранжировки музыкальные произведения, относящиеся к различным жанрам и стилям;
- достаточно уверенно читать с листа, играть в ансамбле и подбирать по слуху музыкальные произведения;

Обучение по программе будет способствовать воспитанию следующих качеств:

- устойчивый интерес к электронному музицированию и творческая самостоятельность;
- хороший музыкальный вкус и творческий самоконтроль.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выпускной экзамен (итоговая аттестация), экзамен в конце каждого класса (промежуточная аттестация), технический зачет, академический концерт, контрольный урок (промежуточная аттестация). Текущий контроль осуществляется на занятиях.

Документальные формы подведения итогов реализации программы – журнал, индивидуальные карты (обучающихся) оценки результатов освоения программы, личные портфолио обучающихся, диагностические таблицы.

Успешному обучению по программе способствует проведение следующих диагностик: «Входная диагностика художественно – эстетического развития школьника», «Диагностика удовлетворенности родителей уровнем дополнительного образования детей», «Диагностика уровня сформированности основных музыкальных компетентностей», «Методика «Образовательные потребности»», «Диагностика музыкальных способностей обучающихся».

