



## Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный музыкант»



Музыкальное воспитание – одна из центральных составляющих эстетического воспитания, оно играет особую роль во всестороннем развитии личности ребёнка и оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и в жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модифицированная комплексная программа для детей «Юный музыкант» имеет **художественную направленность**, основной вид деятельности – **музыкальное творчество**. Осваивая данную программу, дети **учатся играть на аккордеоне, баяне, балалайке, гитаре, домре, скрипке, фортепиано или синтезаторе, петь в хоре и знакомятся с основами теории музыки и сольфеджио.**



**Цель программы:** развивать музыкальные способности детей и способствовать их самореализации в процессе овладения музыкально – теоретическими и музыкально – практическими знаниями, умениями, навыками.

**Основные задачи:**

- обучить основам владения инструментом и теоретическим основам музыкального искусства;
- развить природные музыкальные способности;
- воспитать устойчивый интерес к занятиям музыкой;
- расширить музыкальный кругозор.



По окончании полного курса обучения ребенок будет:

**Знать:** основы музыкальной грамоты, специфические особенности звукообразования на инструменте, закономерности построения музыкальной формы (схемы), различные жанры музыкального искусства;

**Уметь:** передавать характер исполняемой музыки ее содержание при помощи выразительных средств, различать выразительные средства музыкального языка, понимать их значение в создании конкретного художественного образа, слышать, понимать и анализировать музыку;

**Владеть:** навыками звукоизвлечения, техническими навыками, навыками чтения с листа, самостоятельной работы над произведением; вокальными навыками.



Данная программа составлена для детей **7 – 13 лет** (рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы с 7 до 9 лет) и рассчитана на **4 года** обучения (36 месяцев).

Занятия с детьми по основам музыкального исполнительства проводятся **индивидуально** два раза в неделю по одному академическому часу, а теорию музыки и сольфеджио и хор осваивают на групповых занятиях.

При реализации программы педагоги используют **современные образовательные технологии, которые позволяют** научить ученика грамотно разбирать нотный текст, уметь осмысленно исполнить наизусть или по нотам выученные музыкальные произведения. Дети ознакомятся с такими видами музицирования, как сольное исполнение, ансамбль и аккомпанемент. Полученные на занятиях знания, умения и навыки должны позволить ребенку по окончании программы продолжить обучение по программе «Мы музыканты» или стать грамотным слушателем музыки.