

Предмет: ИЗО, 8 класс.

Учитель: Сидорова О.В.

Тема: Изобразительная природа экранных искусств. Коллективный процесс творчества в кино (режиссер, оператор, сценарист, художник, актер). Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков).

Коллективный процесс творчества в кино

1. Режиссёр-постановщик - творческий руководитель, автор проекта, главное лицо на съёмочной площадке
2. Оператор-постановщик - Отвечает за фотографическое качество изображения, расход киноплёнки и электроэнергии для операторского освещения, руководит операторской группой.
3. Художник-постановщик - отвечает за изобразительно-декорационное решение и оформление фильма. Разрабатывает эскизы, делает макет декорационного комплекса, а также руководит постройкой декораций. Принимает участие в выборе мест для съёмок (локаций), руководит художественно-постановочным отделом. Работа тесно связана с художником по костюму.
4. Художник по костюмам — утверждает эскизы костюмов.
5. Композитор - музыкальное сопровождение для фильма.
6. Звукорежиссёр - курирует все этапы изготовления фонограммы.
7. Автор - создатель произведения.
8. Сценарист - пишет литературный сценарий фильма.
9. Редактор - проверяет грамматику, орфографию, пунктуацию текстов и корректирует опечатки и ошибки.
10. Актёрский состав, дублёры, актёры массовых сцен (массовка),
11. Трюковая группа. Постановщик трюков - специалист, разрабатывающий трюки и их безопасное исполнение. Исполнители трюков. Дрессировщик — в фильмах, с животными.
12. Художник-гримёр-подчиняется режиссёру, второму режиссёру. Делает выписку кого, как и когда гримировать. Следит за соответствием этого процесса. Кому, какой парик и т. п. Изготовление накладных париков, усов и т. п. под соответствующий образ. Решает все вопросы, связанные с цветом глаз, старением, типом кожи, ранениями.
13. Ассистент художника-гримёра — занимается поправлением грима, выполняет все работы, связанные с поддержанием внешнего вида. На нём — вся рутина художника-гримёра.
14. Постижёр — изготовление накладных париков, усов и т. п. под соответствующий образ.

Творческое задание.

1. Самостоятельно познакомьтесь с творчеством отечественных кинорежиссёров по теме **«Мастера российского кинематографа (С.М. Эйзенштейн, С.Ф. Бондарчук, А.А. Тарковский, Н.С. Михалков)»**.
2. Представьте себя в роли художника –постановщика. Нарисуйте эскиз к кинофильму «Астероид. Один в космосе». Задание выполнить в цвете. Фото рисунка прислать до 30 апреля на почту sidorovaolga555@rambler.ru