



# Мои любимые места Ярославля

*Мы живем в лучшем городе на Волге. И имя ему - Ярославль! У каждого из нас есть любимые места, где мы чувствуем себя в гармонии с окружающим миром. Для меня это улица Кирова, которая идет от Советской площади и упирается в Знаменскую башню с пристроенным храмом Иконы Божьей матери Знамение. Это и новый планетарий - Культурно-просветительский центр имени Валентины Владимировны Терешковой, первой женщины-космонавта, уроженки нашей ярославской земли. И конечно же это наша гордость - первый русский театр имени Федора Григорьевича Волкова, который стоит на площади его имени и венчает старинный бульвар Ярославля - Первомайский (бывш. Казанский), постороенный на месте древнего укрепления. И мой сегодняшний рассказ именно о Волковском театре...*



**Волковский театр зимним вечером**



**Планетарий - Культурно-просветительский центр имени Валентины Владимировны Терешковой**



**Храм Иконы Божьей матери Знамение рядом со Знаменской башней**

Слава русского театра идет от старинного кожевенного амбара, в котором устраивали представления «охочие комедианты» во главе с купеческим сыном Федором Григорьевичем Волковым.

Первые ярославские комедианты, составившие труппу Федора Волкова, - служащие Ярославской канцелярии Иван Дмитриевский, Иван Иконников, Семен Куклин, Яков Попов, посадский Тверицкой слободы Семен Скочков, выходцы из Малороссии Яков Шумский и Демьян Галик. В труппу входят также братья Волкова - Григорий и Гавриил. В репертуар Волковской труппы входили духовные драмы митрополита Димитрия Ростовского, трагедии Расина, Сумарокова, комедии Мольера.

5 января 1752 года был издан высочайший Указ императрицы Елизаветы: «Федора Григорьева сына Волкова, он же и Полушкин, с братьями Гаврилом и Григорьем (которые в Ярославле содержат театр и играют комедии) и кто им для того еще потребны будут, привести в Санкт-Петербург...»

Значение деяний Волкова огромно. Он отстаивал национальную самобытность русского театра, заложил фундамент школы русской актерской игры. Волков создал новые театральные формы, явившись постановщиком маскарада «Торжествующая Минерва», устроенного в честь коронации Екатерины II.

Ярославская сцена всегда помнила о своем театральном первородстве. Она вырастила крупные дарования, впоследствии украсившие столичные сцены. В театре блистали таланты Любови Павловны Косицкой, Пелагеи Антипьевны Стрепетовой. Большим событием для Ярославля стали гастроли великого русского актера Михаила Семеновича Щепкина. В сезоне 1896-1897 годов в Ярославле начал свою сценическую деятельность Иван Михайлович Москвин. В Ярославском театре неприметным статистом начинал свой сценический путь юный ярославец Леонид Витальевич Собинов, будущий великий русский певец.

*фото на странице Зайцевой Екатерины, 10Б*