



Братья по оружию - реконструкция

В субботу 8 сентября тихий и уютный школьный сад наполнился криками. Драка? Нет. В этих криках не было злобы и ожесточенности. Тогда что же?

Это были «пластиковые маневры». Именно так люди, занимающиеся исторической реконструкцией называют бои с использованием тренировочного пластикового оборудования. Вы спросите: «Что такое историческая реконструкция?». Отвечу вам с превеликим удовольствием: «Это мое увлечение!».

А если серьезно....

Историческая реконструкция — это воссоздание разных явлений прошлого: костюмов, бытовых предметов, оружия, технологий, занятий, событий.

Почему-то принято считать, что историческая реконструкция — это достаточно недавнее хобби. Мол, первые клубы и сообщества людей, именуемых себя реконструкторами, стали возникать в Западной Европе и в США только лишь после Второй мировой войны. На самом деле это, конечно же, не так. Корни данного увлечения уходят в глубину веков, а если точ-

нее - в античные времена. Римляне чрезвычайно любили гладиаторские бои. Так вот, время от времени эти состязания принимали вид

При этом бойцы старались следовать исторической правде во всех мелочах. Хотя, конечно же, тогда это было вовсе не хобби, а скорее,



сражений прошлого. Например, одну группу гладиаторов одевали как солдат Александра Македонского, другую — как персов Дария III Кодомана, и после этого они разыгрывали какой-нибудь эпизод из битвы при Гавгамелах.

профессия.

Итак, историческая реконструкция, в давние времена была лишь шоу. На протяжении многих лет она развивалась и изменялась. В наше время реконструкторы стали основателями так называемых музеев под открытым небом. И на основе их деятельности возникла такая дисциплина, как живая история, находящаяся на пересечении таких сфер деятельности, как «экспериментальная археология» и «музейная педагогика».

