

Предмет: **Мировая художественная культура**

Ступень: 10-11 классы

Нормативно-методические материалы	Рабочая программа составлена на основе программы для общеобразовательных учреждений. «Мировая художественная культура»: Программа для 5-9, 10-11 классов (базовый и профильный уровень) / Сост. Л. А.Рапацкая. – М.: ВЛАДОС, 2010. Исходными нормативными документами, регламентирующими деятельность учителя, для составления рабочей программы являются: 1. Государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (2004г.). 2. Федеральный базисный учебный план (приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312). 3. Методическое письмо «О преподавании учебного предмета «Мировая художественная культура» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования» (2004г.). 4. Примерная программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (базовый уровень). 5. Примерная программа среднего (полного) общего образования по мировой художественной культуре (профильный уровень). 6. Методическое письмо о преподавании образовательной области «Искусство». Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, В. Г. Горяев, М. А. Фомина, А. В. Копылова, В. Ф. Реут (М., 2009). 7. Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/15 учебный год 8. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного стандарта общего образования. Мировая художественная культура.
Реализуемый УМК	В преподавании предмета используется УМК Рапацкой Л.А.: Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура: Учебник для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: ВЛАДОС, 2010. Рапацкая Л. А. Мировая художественная культура: Учебник для учащихся 11 класса общеобразовательных учреждений. В 2-х частях. – М.: ВЛАДОС, 2010.

Цели и задачи	Цель изучения мировой художественной культуры в 10 классе среднего (полного) общего образования – формирование общей культуры учащихся связанной с мировоззренческими, воспитательными и развивающими задачами общего образования и задачами социализации. Задачи уроков: • дать представление об истоках и основных этапах исторического развития русской художественной культуры в диалоге с художественными культурами зарубежных стран; • познакомить обучающихся с творцами художественных произведений, оставивших наиболее заметный след в истории художественной культуры, как русской, так и зарубежной; • показать духовно-нравственный смысл основных течений и направлений художественной культуры, их интерпретацию в творчестве русских и зарубежных мастеров; • формировать чувства и эмоции, необходимые для общения с произведением искусства. • использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
Срок реализации программы	2 года
Место учебного предмета в учебном плане	базовый уровень X-XI класс (два года, по 1 часу в неделю всего 70 часов)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен знать/понимать - основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - шедевры мировой художественной культуры; - особенности язык различных видов искусства; уметь - узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями различных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные творческие задания (доклады, сообщения); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: - выбора путей своего культурного развития;

	- организации личного и коллективного досуга; - выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; - самостоятельного художественного творчества.
--	---