|  |
| --- |
| **Результаты изучения учебного предмета** |
| ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ | К концу 8 класса учащиеся должны владеть следующими умениями: п о о р ф о э п и и: правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём; п о м о р фе ми к е и с л о в о о б р а з о в а н ию: опираться на словообразовательный анализ при определениилексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую; п о л е к с и к е и ф р а з е о л о г и и: разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов; п о м о р ф о л о г и и: распознавать изученные в 5—7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём; п о о р ф о г р а ф и и: правильно писать слова со всеми изу ченными в 5—7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём; п о с и н т а к с и с у: правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными сло- вами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами;правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций; п о п у н к т у а ц и и: находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях. |
| КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ, ЯВЛЯЮЩИЕСЯ ОСНОВОЙМЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ | *Анализ текста.* Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определятьих тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.*Воспроизведение текста.* Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.*Создание текста.* Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культу- ры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.*Совершенствование написанного.* Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств ком-муникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции. |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Содержание****(ФГОС-ООП)** | **Формы****организации** **учебных занятий**  |
| 1. | Общие сведения о языке  | 1 | Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. | Фронтальнаяиндивидуальнаяколлективная |
| 2. | Повторение изученного в 5-7 классах | 10 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Слитные, дефисные и раздельные написания. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. . Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи.Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Правописание: орфография и пунктуацияОрфография. Понятие орфограммы. Правописание Ъ и Ь. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | Фронтальнаяиндивидуальнаягрупповаядифференцированно-групповаяколлективнаяпарная |
| 3. | Синтаксис и пунктуация. Словосочетание | 4 | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.  | Фронтальнаяиндивидуальнаягрупповаядифференцированно-групповаяколлективнаяпарная |
| 4. | Синтаксис и пунктуация. Простое предложение | 9 | Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.Применение знаний по синтаксису в практике правописания.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Знаки препинания в простом предложении. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. | Фронтальнаяиндивидуальнаягрупповаядифференцированно-групповаяколлективнаяпарная |
| 5. | Второстепенные члены предложения | 8 | Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Основные особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). | Фронтальнаяиндивидуальнаягрупповаядифференцированно-групповаяколлективнаяпарная |
| 6. | Односоставные предложения | 14 | Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | Фронтальнаяиндивидуальнаягрупповаядифференцированно-групповаяколлективнаяпарная |
| 7. | Однородные члены предложения | 14 | Предложения простые и сложные. Однородные члены предложения. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения). Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | Фронтальнаяиндивидуальнаягрупповаядифференцированно-групповаяколлективнаяпарная |
| 8. | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 11 | Предложения простые и сложные. Обращение; вводные и вставные конструкции. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Анализ текста. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.Соблюдение основных орфографических норм. | Фронтальнаяиндивидуальнаягрупповаядифференцированно-групповаяколлективнаяпарная |
| 9. | Обособленные члены предложения | 21 | Предложения простые и сложные. Обособленные члены предложения. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | Фронтальнаяиндивидуальнаягрупповаядифференцированно-групповаяколлективнаяпарная |
| 10. | Синтаксические конструкции с чужой речью | 10 | Предложения простые и сложные. Способы передачи чужой речи.Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | Фронтальнаяиндивидуальнаягрупповаядифференцированно-групповаяколлективнаяпарная |
|  | Итого | 102 |  |  |

**3. Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Дата**  | **Что пройдено на уроке** | **Виды деятельности учащихся** |
| ***1. Общие сведения о языке (1ч.)*** |  |
| 1 | Русский язык в семье славянских языков |  | Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского языка в раз-витии русского языка | Иметь представление о месте русского языкасреди славянских языков |
| ***2. Повторение изученного в 5-7 классах (10ч.)*** |  |
| 2 | Морфология и орфография. Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. |  | Разграничение имён прилагательных, причастий, наречий; опознавание и образование полных и кратких форм страдательных причастий; соотнесение конкретных суффиксов с определёнными группамислов; правописание суффиксов с буквами *н* и *нн*- | Безошибочно разграничивать имена прилага-тельные, причастия, наречия; опознавать и об-разовывать полные и краткие формы страда-тельных причастий; соотносить конкретныесуффиксы с определёнными группами слов;правильно писать суффиксы с буквами *н* и *нн*тий; соотнесение конкретных суффиксов с определёнными группами слов; правописание суффиксов с буквами *н* и *нн* |
| 3 | Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи |  | Правописание *не*: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями | Закрепляются понимание и верное написание*не*: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировкучастей речи со слитным и раздельным написанием *не* учащиеся должны уметь аргументировать) |
| 4 | *Р/р.**Речь, ее разновидности. Текст. Его тема и основная мысль. Стили речи; средства выразительности в художественной речи.* |  | Речь и её разновидности.Текст, его тема и основная мысль. Стили речи.Средства выразительности в художественной речи | Повторить изученное в разделе «Речь» в 5—7 классах. «Читать» таблицы и схемы. Строитьвысказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа |
| 5 | НЕ и НИ с местоимениями и наречиями. Употребление в тексте частицы НИ |  | *Не* и *ни* с местоимения-ми и наречиями. Сходство и различие в написании. Употребление частицы*ни* для усиления отрицания, для передачи усилительно-обобщённого значения в придаточном предложении | Отчётливо осознавать сходство и различие в на-писании *не* и *ни* с местоимениями и наречиями,безошибочно писать данные группы слов. Отрабатываются основные функции употребления частицы *ни*: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложении |
| 6 | Употребление дефиса |  | Употребление дефиса впредлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах | Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительныхи прилагательных, местоимениях, наречиях,глаголах |
| 7 | Написание наречий и омонимичных с ними частей речи |  | Слитное, дефисное и раз-дельное написание наречийи соотносимых с ними слово-форм других частей речи | Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения |
| 8 | *Р/р. Подготовка к контрольному изложению* |  | Изложение без концовки. | Написать изложение, сохраняя композицию,тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства. Закончить рассказ, сформулировав в заключении вывод, к которому пришёл автор, а вместе с ним — читатели |
| 9 | *Р/р. Контрольное изложение* |  |
| 10 | Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного в 5-7 классах» |  | Контрольный диктант по разделу «Повторение изученного в 5-7 классах» | Определяется уровень усвоения закрепляемогоматериала и намечаются темы для дальнейшейтренировки |
| 11 | Анализ контрольного диктанта по разделу «Повторение изученного в 5-7 классах» |  | Анализ контрольного диктанта по разделу «Повторение изученного в 5-7 классах» |
| ***3. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание (4 ч.)*** |  |
| 12 | Строение и грамматическое значение словосочетаний |  | Что такое словосочетание.  | Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения.  |
| 13 | Связь слов в словосочетании |  | Три типа связи главного и зависимого слов в словосочетании. | Вычленять изпредложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). |
| 14 | Употребление словосочетаний в речи |  | Словосочетание ипредложение. Синтаксическийразбор словосочетания | Правильно употреблять словосочетанияв составе предложений. Проводить устный иписьменный синтаксический разбор словосочетаний |
| 15 | *Р/р. Типы речи* |  | Три типа речи | Написать небольшое домашнее сочинение «Легко ли быть молодым?» с опорой на структуру иязыковые средства выразительности текста-образца; тип речи — рассуждение |
| ***4.* *Синтаксис и пунктуация. Простое предложение (9 ч.)*** |  |
| 16 | Синтаксиче­ская струк­тура просто­го предложения. |  | Общая характеристикапредложения | Характеризовать разные типы предложений:утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеруосновы; по наличию второстепенных членов.Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а такжеобщеупотребительные слова |
| 17 | Интонация простого предложения. Порядок слов в предложении |  | Понятие об интонации.Пауза, логическое ударение, мелодика, тон, темп, тембр голоса как основные элементы интонации. Прямой и обратный порядок слов в простом предложении | Знать, что такое интонация и её основные элементы. Проводить интонационную разметкутекстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста. Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенныхчленов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи |
| 18 | Граммати­ческая (пре­дикативная) основа предложе­ния. Способы выражения подлежащего. Функция подлежащего. |  | Главные члены предложения и их роль в простом двусоставном предложении. Подлежащее и способы его выражения.  | Знать и пояснять функцию главных членовпредложения. Знать, что такое подлежащее;уметь находить и характеризовать подлежащеев предложении.  |
| 19 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения |  | Сказуемое и способы его выражения | Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении |
| 20 | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения |  |
| 21 | Составное именное сказуемое, способы его выра­жения |  |
| 22 | Тире между подлежащим и сказуемым |  | Тире и его отсутствие между подлежащим и сказуемым | Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефиси правильно их обозначать при письме |
| 23 | *Р/р. Текст: способы и средства связи предложений в тексте* |  | Последовательный и параллельный способы связи предложений в тексте. Средства связи: лексический повтор, местоимения, синонимы, слова со значением«целое и его части» и др. | Определять способ и средства связи предложений в тексте |
| 24 | Правильное согласование главных членов предложения |  | Правильное согласование главных членов предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого (трудные случаи) | Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила иучитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования |
| ***5.* *Второстепенные члены предложения* *(8 ч.)*** |  |
| 25 | Второстепенные члены предложения, их функции. Определение. |  | Второстепенные членыпредложения, их функции. Определение согласованное и несогласованное и способы его выражения в предложении. | Знать и рассказывать о роли второстепенныхчленов в предложении. Знать, что такое определение, виды определений.  |
| 26 | Приложение  |  | Приложение как особый вид определения. Правильное употребление определений в речи | Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи |
| 27 | Дополнение  |  | Дополнение прямое икосвенное и способы еговыражения в предложении | Знать, что такое дополнение, виды и способывыражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме |
| 28 | *Р/р. Репортаж, его тематика, задачи речи* |  | Репортаж, его тематика, задачи речи | Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста |
| 29 | Обстоятельство. Основные виды обстоятельств. |  | Обстоятельство. Разряды обстоятельств. Сравнительный оборот и его выделение на письме | Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами |
| 30 | Контрольный диктант |  | Контрольный диктант | Определить уровень усвоения темы |
| 31 | Анализ контрольного диктанта |  | Анализ контрольного диктанта |
| 32 | *Р/р. Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства* |  | Репортаж-повествование, его строение, характерные языковые средства | Иметь представление о композиции репортажа,об особенностях строения зачина, центральнойчасти репортажа, его концовки; о языковыхсредствах для создания динамичности, «сиюминутности», экспрессивности повествования |
| ***6.* *Односоставные предложения* *(15 ч.)*** |  |
| 33 | Главный член одно­составного предложе­ния. Основ­ные группы односостав­ных пред­ложений |  | Основные группы односоставных предложений | Понимать роль односоставных предложенийв речи, их значение; знать и различать их виды:четыре глагольных и назывное |
| 34 | Предложения определенно-личные, их струк­турные и смысловые особенно­сти |  | Определённо-личноепредложение | Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях |
| 35 | *Р/р. Контрольное сочинение в жанре репортажа* |  |  |  |
| 36 | Предложения неопределенно-личные |  | Неопределённо-личноепредложение. Обобщённо-личное предложение | Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях.  |
| 37 | Структурные и смысловые особенности неопределенно-личных предложений. |  |
| 38 | Обобщенно-личные предложения |  | Обобщённо-личное предложение | Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого. Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях |
| 39 | Безличные предложения |  | Безличные предложения | Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях |
| 40 | Структур­ные и смы­словые осо­бенности безличных предложений |  |  |
| 41 | *Р/р. Репортаж-описание* |  | Репортаж-описание, егостроение. Подготовка кдомашнему сочинению-репортажу из музея, экскурсия по городу и т. п. | Сопоставлять и различать репортажи двух типов. Учиться создавать репортажи двух типов,подбирать к ним материал |
| 42 | Назывные предложения |  | Назывные предложения | Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений.Сопоставлять изученные виды односоставныхпредложений по их структурным и смысловымособенностям |
| 43 | Неполные предложения. Оформление неполныхПредложений на письме |  | Неполное предложение.Оформление неполныхпредложений на письме | Понимать назначение неполных предложений вобщении; опознавать эти предложения в текстеи грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме |
| 44 | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Односо­ставные предложе­ния» |  | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Односоставные предложе­ния» | Понимать роль односоставных предложенийв речи, их значение; знать и различать их виды:четыре глагольных и назывное |
| 45 | *Р/р. Контрольное изложение* |  | *Р/р. Контрольное изложение* | Использовать в речи односоставные предложения |
| 46 | *Р/р. Контрольное изложение* |  |
| ***7.* *Однородные члены предложения* *(14 ч.)*** |  |
| 47 | Понятие об однородности членов предложения |  | Предложения с однородными членами (общая характеристика) | Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом *и*, *да* (=*и*) и сложное предложение с аналогичной связью |
| 48 | Признаки однородности членов предложения |  |
| 49 | Повторение по теме «Понятие об однородности членов предложения. Признаки однородности членов предложения» |  |
| 50 | *Р/р. Статья в газету, понятие о жанре.*  |  | Статья в газету, понятие о жанре | Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи |
| 51 | Средства связи между однородными членами предложения.Интонацион­ные и пунк­туационные осо­бенности предло­жения с однородными членами |  | Средства связи междуоднородными членамипредложения. Сочинительная связь. Интонация перечисления | Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными видами связи |
| 52 | *Р/р. Статья в газету. Строение текста* |  | Статья в газету. Строение текста | Анализировать композицию статьи, ведущийтип речи и сопутствующие типовые фрагменты,языковые средства воздействия на читателя |
| 53 | Однородные определения |  | Однородные и неоднородные определения | Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различатьоднородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме |
| 54 | Неоднородные определения |  |
| 55 | *Р/р. Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка»* |  |  | Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильноупотреблять знаки препинания при однородныхчленах |
| 56 | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них |  | Простые предложенияс обобщающими словами при однородных членах предложения. Обобщающие слова до и после однородных членов | Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знатьи корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами |
| 57 | Практикум по теме «Обобщаю­щие слова при одно­родных членах предложе­ния и знаки препинания при них» |  |
| 58 | *Р/р. Контрольное изложение «Что значит быть воспитанным?»* |  | *Р/р. Контрольное изложение «Что значит быть воспитанным?»* | Конструировать отдельные части статьи: тезис,вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса |
| 59 | Контрольный диктант по разделу «Однородные члены предложения» |  | Контрольный диктант по разделу «Однородные члены предложения» | Определить уровень усвоения темы «Одно-родные члены» для дальнейшей работы |
| 60 | Анализ контрольного диктанта по разделу «Однородные члены предложения» |  | Анализ контрольного диктанта по разделу «Однородные члены предложения» |
| ***8.* *Слова, грамматически не связанные с членами предложения (11 ч.)*** |  |
| 61 | Обраще­ние, его функции и способы выражения. Знаки препинания при обращении. |  | Однословное и неоднословное обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением. Произношениерусских имён и отчеств | Повторить сведения об обращении. Углубитьпредставление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения вречи (звательная, оценочная и изобразительнаяфункции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем |
| 62 | Понятие о вводности как речевой категории |  | Понятие вводности какречевой категории. | Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различияразных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонациювводности.  |
| 63 | Вводные конструкции (слова, сло­восочета­ния, пред­ложения) |  | Вводные слова, словосочетания и предложения. | Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении, тексте. |
| 64 | Вводные слова, сло­восочета­ния и знаки препинания при них |  | Группы вводных конструкций по значению | Опознавать вводные слова и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (*видно*, *к счастью*, *может*, *вправо* и т. п.) |
| 65 | Вводные предложе­ния, знаки препинания при них |  |
| 66 | *Р/р. Портретный очерк. Общее представление о жанре.* |  | Портретный очерк; общее представление о жанре | Иметь представление о жанре портретного очерка. Читать и анализировать тексты-образцы |
| 67 | Предложения с вставными конструкциями. |  | Вставные конструкциии их отличие от вводныхслов и предложений.Предложения с междометиями и словами *да*, *нет* | Иметь представление о вставных конструкцияхи их смысловых отличиях от вводных слов ипредложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними ирасставлять знаки препинания при письме.Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами *да*, *нет* |
| 68 | Осо­бенности употребле­ния встав­ных конст­рукций |  |
| 69 | Контрольная работа по разделу «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» |  | Контрольная работа по разделу «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» | Определяется уровень усвоения темы «Вводныеи вставные конструкции» |
| 70 | Анализ контрольной работы по разделу «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» |  | Анализ контрольной работы по разделу «Слова, грамматически не связанные с членами предложения» |
| 71 | *Р/р. Портретный очерк. Типы речи, композиция, языковые особенности* |  | Портретный очерк: егокомпозиция, используемые в нём типы речи и языковые средства | Анализировать тексты-образцы, тренироватьсяв построении отдельных фрагментов очерка |
| ***9. Обособленные члены предложения (21 ч.)*** |  |
| 72 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения |  | Обособление второстепенных членов предложения в простом предложении. Сущность и условия обособления. Интонационные и пунктуационные особенности таких предложений | Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложенияотносительную смысловую самостоятельность,особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами |
| 73 | Обособле­ние согла­сованных распро­страненных и нераспространенных определений. Выделительные знаки препинания при них. |  | Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения | Повторить и обобщить сведения об определениикак второстепенном члене и его разновидностях.Совершенствовать умения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих эти категории. Дать представление обизобразительно-выразительной функции обособленных определений в художественной речи.  |
| 74 | Обособле­ние опре­делений с обстоя­тельствен­ным оттен­ком значе­ния, обо­собление несогласо­ванных оп­ределений |  |
| 75 | Обособленные приложения |  | Обособленные приложения | Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания припунктуационном оформлении письменного текста. |
| 76 | Обособле­ние согла­сованных приложений. Выде­лительные знаки пре­пинания при них |  |
| 77 | Практикум по теме «Обособле­ние согла­сованных приложе­ний. Выде­лительные знаки пре­пинания при них» |  | Практикум по теме «Обособле­ние согла­сованных приложе­ний. Выде­лительные знаки пре­пинания при них» | Знать особенности интонации предложенийс обособленными определениями, учиться составлять схемы таких предложений и правильно произносить подобные высказывания |
| 78 | Практикум по теме «Обособленные определения и приложения» |  | Практикум по теме «Обособленные определения и приложения» |
| 79 | *Р/р. Обучение написанию сочинения (в жанре портретного очерка) по картине М.М.Кустодиева «Шаляпин»* |  | *Р/р. Обучение написанию сочинения (в жанре портретного очерка) по картине М.М.Кустодиева «Шаляпин»* | При подготовке к домашнему сочинению ответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чеминтересен этот человек; 3) какую черту характера будете подчёркивать? |
| 80 | Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения» |  | Контрольный диктант по теме «Обособленные определения и приложения» | Определить уровень усвоения темы «Обособлен-ные определения и приложения» |
| 81 | Анализ контрольного диктанта |  | Анализ контрольного диктанта |
| 82 | Обособленные обстоятельства |  | Обособленные обстоятельства. | Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способахего выражения. |
| 83 | Обособле­ние обстоя­тельств, выражен­ных дее­причастным оборотом и одиночным дееприча­стием |  | Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств. Особенности их употребления в устной и письменной речи. Предупреждение иисправление соответствующих ошибок | Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применять эти знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствовать умения опознавать деепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях с ними. Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи.Совершенствовать умение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленные и необособленныечлены предложения |
| 84 | Практикум по теме «Обособле­ние обстоя­тельств, выражен­ных дее­причастным оборотом и одиночным дееприча­стием» |  |
| 85 | Отсутствие или нали­чие запятой перед сою­зом КАК. Сравни­тельный оборот |  |
| 86 | Обособле­ние обстоя­тельств, выражен­ных суще­ствитель­ными с предлогами |  |
| 87 | *Р/р. Контрольное изложение с элементами сочинения в жанре портретного очерка* |  | *Р/р. Контрольное изложение с элементами сочинения в жанре портретного очерка* |  |
| 88 | Уточняющие члены предложения |  | Уточняющие членыпредложения. Их смысловые и интонационные особенности | Иметь представление об уточняющих членахпредложения и свойствах, отличающих их отобособленных оборотов. Учить опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания |
| 89 | Обособленные уточняющие члены предложения |  |
| 90 | Уточняю­щие, пояс­няющие, присоеди­нительные члены предложе­ния, их смысловая и интона­ционная особенно­сти |  |
| 91 | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» |  | Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения» | Определить уровень усвоения темы «Уточняющие члены предложения» |
| 92 | Анализ контрольной работы |  | Анализ контрольной работы |
| ***10. Синтаксические конструкции с чужой речью (10 ч.)*** |  |
| 93 | Основные способы передачи чужой речи. |  | Прямая и косвенная речь. Их оформление на письме. Схемы предложений с прямой речьюи диалогом | Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметьправильно произносить фразы с прямой речью,пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью |
| 94 | Прямая речь и её оформление. |  |
| 95 | Практикум по теме «Основные способы передачи чужой речи. Прямая речь и её оформление» |  |
| 96 | *Р/р. Подготовка к сочинению на морально-этическую тему* |  |  |  |
| 97 | *Р/р. Сочинение на морально-этическую тему.* |  |  |  |
| 98 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной |  | Косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью | Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот |
| 99 | Практикум по теме «Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной» |  |
| 100 | Цитаты и их обозначение |  | Цитирование. Способывключения цитат в высказывание | Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменнойи устной речи |
| 101 | Итоговая контрольная работа |  | Итоговая контрольная работа |  |
| 102 | Анализ итоговой контрольной работы |  | Анализ итоговой контрольной работы |  |