

Глава II. ПРАКТИЧЕСКАЯ

2.1. Описание выбранных практических методов исследования

Общие характеристики на элемент почерка я подробно описала в теоретической части. Было бы очень интересно и важно показать, как в реальной жизни работают данные методы. Поэтому, в качестве практики, я решила самостоятельно провести анализ почерка человека на основе той информации, которую я нашла в информационных источниках. Результаты этого эксперимента определяют судьбу моего исследования, которая зависит от того, подтвердится или опровергается выдвинутая в начале работы гипотеза. Попробую подкрепить свои наблюдения и предположения результатами проведенного эксперимента. В качестве практических методов исследования я выбрала именно эксперимент, поскольку, на мой взгляд, он наиболее точно характеризует работу, которую я проделаю.

2.2. Подготовка материала для проведения эксперимента и отбор групп для проведения исследования

Эксперимент будет включать в себя два этапа: графологический анализ почерка и психологический тест человека, почерк которого мне предстоит изучить. После проведенного сопоставительного анализа я должна буду установить взаимосвязь почерка и характера человека. Я считаю, что, проанализировав почерк одного человека и сравнив его с психологическим портретом личности, будет вполне достаточно для моего исследования. Носителем почерка, который мне предстоит, может быть любой человек в возрасте от 14 до 65 лет, с крепким здоровьем и спокойным эмоциональным состоянием, поскольку именно эти факторы оказывают серьезные изменения на личность человека, а соответственно- на его почерк. Для чистоты эксперимента выбранного человека я не должна знать лично. Так же желательно, чтобы испытуемый не знал о том, что будет проводиться анализ его почерка.

I этап. Графологический анализ

Графологический анализ в свою очередь будет включать 4 ступени:

1. Написать текст произвольного объёма на любую тему;
2. Быстро написать продиктованный небольшой текст;
3. Написать собственное имя и отчество;
4. Расписаться.

Для графологического анализа понадобятся следующие материалы и важные критерии:

1. Письменные принадлежности, стол.

Для образца пригоден только чистый белый лист (без клеток и полос) формата А4, под который следует подложить несколько листов бумаги (слишком твердая или мягкая поверхность искажает почерк). Писать только шариковой ручкой (лучше синей), не протекающей и хорошо работающей.

2. Состояние, поза.

Поза – удобная, сидя за столом; настроение – относительно спокойное.

3. Текст: объем – произвольный; содержание – произвольное, оно не имеет значения. Подойдет любая свободная тема, которая придет в голову. Самое главное требование – писать в привычном темпе, спонтанно.

4. Язык.

Писать на родном языке, для двуязычных – на обоих языках.

5. Необходимая информация об авторе почерка (пол, возраст, пишущая рука)

Для второй ступени графологического анализа необходим небольшой текст¹

Третий этап графологического анализа не требует каких-либо дополнительных материалов.

Нужно сравнить между собой два варианта написанного текста: быстрый и медленный. Схожесть почерков указывает на сдержанный характер, о стойкости перед неожиданной сменой обстоятельств. Обратный результат говорит о неустойчивости намерений и действий, склонности к перемене настроения.

Четвертый этап так же не требует новых материалов. Желательно получить подпись человека, поскольку она отличается от остального текста. Чтобы составить общее представление про характер человека, графологи приступают к анализу и интерпретации росписи как небольшого, но конкретного инструмента, как мини-тест, с помощью которого можно глубоко и грамотно увидеть общий портрет личности и ее характера. Подпись можно разместить в конце листа.

2.3. Обработка результатов и их представление в виде схемы и таблицы

Мне требовалось провести графологический анализ почерка женщины 35 лет, пишущей правой рукой.²

Критерий	Характеристика	Черта характера
Наклон	Вертикальный	Равновесие между умом и сердцем.
Строка	Идет прямо	Равновесие, надежный человек, который всегда выполнит просьбу друга и не подведет в сложных ситуациях; спокойствие, рассудительность.
Поля	Узкие	Бережливость.
Форма букв	Округленные, мелкие	Человек склонен к сотрудничеству.
Нажим	Сильный, купный почерк	Экстраверт, страстный, активный.

¹ см. Приложение 1

² см. Приложение 5

Размеры букв		
Соединения букв в словах	Слитные	Логический ум, вдумчивый анализ.
Цифра 7	Длинная черта, направленная вверх	Стремление к высоким, духовным ценностям.
Большая буква «Я»		
Подчерк с подписью	Незамысловатая, стандартная	Уверенность, смелость.
Разборчивый или неразборчивый почерк	Ясный, ровный	Способность все тщательно взвешивать.
Наличие петель (буквы в, д, з, у, ц, щ)	Узкие, длинные	Осторожное мышление, человек сдержанность в поведении и подавление эмоций; наличие высоких стремлений, духовных целей; семейность.
Интервалы	Одинаковые пробелы между словами	Человек, способный адекватно воспринимать внешнюю картину и с уважением относиться к социальному неравенству.

2.4. Психологический тест

Для чистоты эксперимента человек, чей почерк я буду анализировать, должен будет пройти психологический тест также на определение основных качеств личности. Далее, сопоставив результаты почерковедческого анализа и результатов психологического теста я и приду к основному выводу своей работы, то есть подтверждения или опровержения выдвинутой гипотезы. Проведение теста необходимо, поскольку для достижения максимальной объективности я не должна лично знать автора текста, чтобы это не повлияло на мои выводы, а значит не могу быть точно уверена в правильности определения характера человека только по его почерку.

Из огромного количества психологических тестов мне удалось отобрать один, который называется «Оценка уровня развития типичных черт личности» (Тест Кеттелла).³⁴ Многофакторный личностный опросник 16PF (Sixteen Personality Factor Questionnaire, 16PF) является одним из наиболее распространенных методов оценки индивидуально-психологических особенностей личности. Методика была разработана Рэймондом Кэттеллом (Raymond Cattell), автором одной из наиболее влиятельных теорий личности,

³ Практическая психология: Учеб. Пособие. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 320 с.: илл.

⁴ См. ПРИЛОЖЕНИЕ 2

согласно которой люди отличаются друг от друга по набору и степени выраженности у них отдельных независимых черт.

Результаты психологического теста представлены в Приложении 4.

2.5.

2.6. Сопоставление результатов графологического анализа и психологического теста

Характеристика личности по графологическому анализу	Характеристика личности по психологическому тесту
<p>Равновесие между умом и сердцем. Надежный человек, который всегда выполнит просьбу друга и не подведет в сложных ситуациях; спокойствие, рассудительность. Бережливость. Человек склонен к сотрудничеству. Экстраверт, страстный, активный.</p> <p>Логический ум, вдумчивый анализ. Стремление к высоким, духовным ценностям. Уверенность, смелость. Способность все тщательно взвешивать. Осторожное мышление, человек сдержанность в поведении и подавление эмоций; наличие высоких стремлений, духовных целей; семейность. Человек, способный адекватно воспринимать внешнюю картину и с уважением относиться к социальному неравенству.</p>	<p>Самоуверенный, независимо мыслящий, командует другими, интеллектуально развит. Абстрактно мыслящий, нечто среднее между замкнутостью и общительностью. Эмоционально возбуждаемый, смелый, чувствительный, недоверчивый, самомотивированный, творческий. В делах полагается только на себя. Консервативен, социально-точный. Баланс между чувствами и разумом, инициативный, активный. Следует своим правилам.</p>

Таким образом, в целом, характеристика личности по графологическому анализу идентична характеристике по психологическому тесту. Значит, мы можем с уверенностью утверждать, что о характере человека можно судить по его почерку.

И т.д. ...