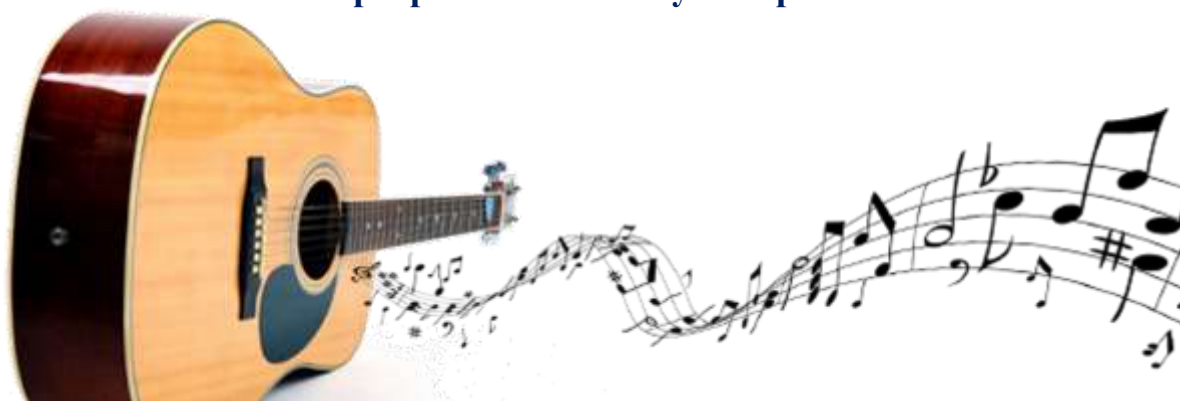


Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по классу гитары



Составитель программы - Смирнова Ольга Николаевна

Направленность ОП - Художественная.

Вид деятельности, которая осваивается в рамках ОП – музыкальное творчество.

Цель данной образовательной программы формирование исполнительской и общемusical культуры детей в процессе обучения игре на гитаре.

Основные задачи обучения игре на гитаре заключаются в следующем:

обучение основам владения инструментом; развитие природных музыкальных способностей; воспитание устойчивого интереса к занятиям музыкой, расширение музыкального кругозора.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности

По завершении программы учащийся должен обладать определенными знаниями, умениями и навыками.

Знать: правила техники безопасности; правила обращения с инструментом, его устройство, историю создания; Виды, жанры, формы гитарной музыки; восходящие и нисходящие музыкальные интервалы; строение мажорных и минорных гамм; динамические оттенки, музыкальные темпы; основные способы звукоизвлечения, общие аппликатурные закономерности, их значение для построения музыки. специфические особенности звукообразования на гитаре, закономерности построения музыкальной формы.

Уметь: определять характер исполняемой музыки; передавать содержание при исполнении произведения при помощи различных динамических оттенков, штрихов фразировки и т.п.; разбирать произведения, находить самостоятельные решения для воплощения художественных задач; разбираться в нотной записи, обозначении темпов, динамики, сокращённого нотного письма и т.п., читать с листа. Применять компьютерные программы (Guitar Pro, Guitar power screenshot, для развития техники игры, чтения табулатуры)

Владеть: навыками чтения нот с листа, навыками аккомпанемента.

Данная программа предполагает свободный набор детей и составлена для детей 7 – 18 лет, срок реализации – 7 лет. Успешно закончившие обучение могут усовершенствовать свои навыки игры на гитаре, с более углубленным применением музыкальной компьютерной программы Guitar.pro на курсе «Арт-гитара».

Программа разработана с учетом применения современных образовательных технологий. Приоритетными направлениями является личностно-ориентированный подход в воспитании, развитии и обучении детей, с учетом сохранения заинтересованности в данном виде деятельности, а именно: введением таких разделов обучения, как чтение нот с листа, подбор по слуху, игра в ансамбле, освоение музыкальной компьютерной программы «Guitar pro», работа над художественным репертуаром, приобретение навыков аккомпанемента, мероприятия познавательно-воспитательного характера.

Содержание курса предполагает приобретение учащимися суммы знаний, умений, навыков, способствующих художественному образованию, формированию эстетических взглядов, создающих возможность для творческой реализации личности.

В содержании программы первого этапа обучения по классу гитары, значительное место отводится освоению необходимых практических начальных музыкально-исполнительских умений и навыков игры на музыкальном инструменте. Одновременно с этим происходит накопление музыкальных впечатлений, овладение учащимися элементарными теоретическими знаниями, развития интереса занятия музыкой. Освоение разнообразных технических приёмов, звукоизвлечения, техника баррэ. Учащиеся знакомятся с основными средствами художественной выразительности с некоторыми музыкальными жанрами. На втором этапе обучения учащиеся совершенствуют умения, расширяют и углубляют музыкальные знания, детально знакомятся с различными средствами художественной выразительности, с музыкальными жанрами, формами, различной фактурой исполняемых произведений, осваивают более сложные технические приёмы, владение полным баррэ. Большое внимание уделяется работе над качеством звука, выразительностью исполнения. Учащиеся подводятся к пониманию художественно-образной выразительности музыкального искусства. Практикуются специальные упражнения на развитие музыкально-творческих умений (подбор на слух, импровизация, аккомпанирование). Учащиеся приобретают способность работать самостоятельно. Повышается музыкально-исполнительское мастерство. Происходит расширение интересов в области искусства вообще и музыкального в частности, формируется эмоционально-сознательное отношение к музыке, утверждаются эстетические вкусы и взгляды учащихся, основы их художественного мировоззрения.

