

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокального ансамбля «Гармония»



Направленность ОП - Художественная

Вид деятельности, которая осваивается в рамках ОП - Ансамблевое пение как коллективная музыкальная деятельность.

Основной целью программы является: создание условий для выявления и реализации творческих исполнительских возможностей ребёнка, для практического овладения навыками сольного и ансамблевого исполнительства.

В ходе её достижения решаются **задачи:**

- развивать голос учащегося: его силу, диапазон, тембральные и регистровые возможности;
- обучать технике вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыки четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
- формировать навыки художественной выразительности исполнения: работа над словом, раскрытие художественного содержания и выявление стилистических особенностей произведения (фразировка, нюансировка, агогика, приемы вхождения в музыкальный образ, сценическая, мимическая выразительность);
- обучать учащихся навыкам сценического движения, умению работать с микрофоном.

Программа рассчитана на участие детей **от 7 до 17 лет на 5 лет**. Ведущим принципом организации обучения является принцип преемственности. Этот принцип обеспечивает логику построения образования как по «вертикали» (между разными ступенями), так и по «горизонтали» (между разными формами), а также установление связей между ранее приобретённым и новым опытом.

Условиями отбора детей в вокальную студию являются: их желание заниматься именно этим видом искусства и способность к систематическим занятиям. В процессе занятий возможен естественный отбор детей, способных заниматься пением, но не только по принципу их одарённости, а в силу различных, в том числе организационных, обстоятельств.

Особенность программы заключается в том, что её содержание может быть основой для организации учебно-воспитательного процесса по индивидуальной траектории, развития вокальных умений и навыков как групп обучающихся, так и отдельно взятых учеников. Дети обучаются вокалу с элементами эстрадного пения, имеют возможность в организации малых исполнительских форм (дуэты, трио), ансамблей, свободно исполнять выбранные произведения. Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников будут идти взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших школьников.

Актуальность реализации программы заключается в том, что занятия по вокалу дают возможность детям проявить свои творческие способности; быть замеченными и чувствовать себя частицей единого творческого процесса; принимать участие в школьных мероприятиях;

накапливать и использовать обширный и разнохарактерный репертуар; снимать физические и психические перегрузки.

Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности. С помощью группового пения можно адаптировать индивида к сложным условиям или ситуациям. Для детей с речевой патологией пение является одним из факторов улучшения речи. Для детей всех возрастов занятия в вокальном ансамбле – это источник раскрепощения, оптимистического настроения, уверенности в своих силах, соматической стабилизации и гармонизации личности. Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания). Со временем пение становится для ребенка эстетической ценностью, которая будет обогащать всю его дальнейшую жизнь. Этим определяется **педагогическая целесообразность программы.**