

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение»



Направленность ОП - Художественная

Вид деятельности, которая осваивается в рамках ОП - Хоровое пение как коллективная музыкальная деятельность

Цель программы - создать благоприятные педагогические условия для укрепления и формирования детского певческого голоса через организованную форму деятельности – хор.

В процессе занятий по данной программе решаются следующие **задачи:**

образовательные:

- **прививать** музыкальную культуру обучающихся как неотъемлемую часть их общей культуры;
- **формировать** певческое дыхание, звукообразование, навыки интонирования, развивать чувство ритма, музыкальный слух и память;

развивающие:

- **развивать** музыкально-творческие способности обучающихся, образное и ассоциативное мышление, фантазию, музыкальную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;

воспитательные:

- **формировать** у детей нравственные, духовные, патриотические чувства через совместную коллективную деятельность;
- **воспитывать** коллектив единомышленников, использующих свои индивидуальные творческие возможности для достижения целостности, гармоничного звучания.

Данная программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, от 7 до 12-13 лет

Срок реализации программы - **пять лет.**

В центре дополнительного образования, где обучающиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Известно, что обучение хоровому творчеству обладает широкими **воспитательными и образовательными возможностями.** Пение является одним из самых доступных видов музыкальной деятельности. Поэтому обучение детей хоровому искусству представляет один из оптимальных путей приобщения их к музыке, художественной культуре и творчеству. В процессе обучения пению развивается детский голос, а также решаются важные воспитательные задачи, связанные с формированием личности школьника.

Хоровому пению как коллективной музыкальной деятельности, активно влияющей на развитие музыкальной и общей культуры детей, свойственны следующие положительные особенности:

- специфика хорового пения немало способствует тому, чтобы стеснительные, робкие, неуверенные в себе дети, затрудняясь спеть что-либо индивидуально, с удовольствием присоединяли свой голос к голосам товарищей;

- в коллективной хоровой деятельности, когда обучающийся на виду у всех, он раскрывается перед руководителем и сверстниками, его легче изучить, обучить и направить;

- участие в общем деле формирует у школьника умение общаться, объективно оценивать свои действия, помогает осознать имеющиеся недостатки, как музыкальные (качество слуха и голоса, певческие умения и навыки), так и поведенческие;

- работая в хоре, школьник формирует положительные личностные качества, необходимые для работы в коллективе - «чувство локтя», общей ответственности за дело;

- совместно осваивая трудности, участвуя в коллективном исполнении, вместе переживая красоту музыки, участники хора зачастую влияют друг на друга, способствуя активности восприятия, творческому отношению к музыкальным занятиям;

- сопереживание одних и тех же образов, настроений, чувств, заложенных в произведении, усиливает воздействие музыки на каждого.

Хор объединяет единомышленников, воспитывает в них чувства сотворчества и товарищества, взаимопомощи и поддержки, без которых невозможно коллективное исполнение музыки. С этой точки зрения хоровое пение способствует социализации растущей личности.