


<p><b>Наименование ОП</b></p>	 <p style="text-align: center;"><b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа детского объединения «Камертон»</b></p>
<p><b>Направленность ОП</b></p>	<p>Художественная</p>
<p><b>Вид деятельности, которая осваивается в рамках ОП</b></p>	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>
<p><b>Место реализации ОП</b></p>	<p>Средняя школа № 59, ЦДО</p>
<p><b>Общая характеристика ОП</b></p>	<p>Музыка - искусство, обладающее особенно большой силой эмоционального воздействия и поэтому играет огромную роль в эстетическом и нравственном воспитании детей и юношества. Игра на музыкальных инструментах, как показывает практический опыт, существенно влияет на формирование и развитие музыкально-творческих способностей. Ребенок имеет право на творчество, на знакомство с разными видами искусства, развивающими личность. Программа направлена на воспитание общей культуры обучающихся, их духовно-нравственного, социального, личностного и интеллектуального развития. Она способствует созданию основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность. Развивает творческие способности детей, сохраняет и укрепляет здоровье обучающихся, усиливает комплекс потенциальных способностей учеников, помогает им приобщиться к деятельному образу жизни, способствует развитию музыкальной культуры в стране.</p>
<p><b>Цели и задачи ОП, а также ожидаемые результаты реализации ОП (для каждого года обучения)</b></p>	<p><b>Цель:</b> Создать организационно-педагогические условия для формирования исполнительского мастерства, музыкальной культуры посредством развития творческих способностей, овладения техникой игры в ансамбле.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Обучающие:</u>          Развить ансамблевые навыки в овладении различными музыкальными инструментами;          Отработать различные технические приемы игры;</p> <p><u>Развивающие:</u>          Создать условия для личностного развития учащихся;          Сформировать художественный вкус, создать условия для развития общей культуры детей;          Сформировать интерес к творчеству;          Развить творческий потенциал.</p> <p><u>Воспитательные:</u>          Совершенствовать нравственные основы культуры учащихся художественной, профессионального самоопределения.</p>

	<p>Создать комфортную среду общения между педагогом и членами ансамбля. Сформировать коммуникативную культуру.</p> <p><b>Ожидаемые результаты</b></p> <p><i>Первый (модуль) год обучения.</i> Учащийся знает: Части скрипки и смычка, строение инструмента, звукоряд, длительности нот. Умеет: Самостоятельно разбираться в простейшем нотном тексте, играть по руке дирижера. Владеет: Рациональной постановкой, навыками свободного звукоизвлечения, культурой подачи звука.</p> <p><i>Второй (модуль) год обучения.</i> Учащийся знает: Знаки альтерации, обозначения динамических оттенков, музыкальных темпов. Умеет: Подбирать на слух несложную мелодию. Владеет: Постановкой пальцев в 1 позиции, навыком ансамблевой игры.</p> <p><i>Третий (модуль) год обучения.</i> Учащийся знает: Строение интервалов, мажорных и минорных гамм. Умеет: Преодолевать технические трудности, работать над интонацией. Владеет: Фразировкой, темпом исполнения, проявлением артистизма в процессе сценических выступлений.</p> <p><i>Четвертый (модуль) год обучения</i> Учащийся знает: Историю создания инструмента, народный и классический репертуар. Умеет: Хорошо ориентироваться в нотном тексте, раскрывать содержание музыкальных произведений Владеет: Основными скрипичными штрихами и приёмами игры, выразительностью сольного исполнения.</p> <p><i>Пятый (модуль) год обучения</i> Учащийся знает: Правила поведения во время выступлений, строение хроматической гаммы. Умеет: Настраивать свой инструмент, исполнять мелизмы, аккорды, фрагменты хроматической гаммы, ориентироваться в многоголосии. Владеет: навыком чтения с листа несложных партий, исполнением основных видов штриховых вариантов, исполнением в характере музыкального стиля.</p>
<p><b>Формы обучения по ОП и используемые образовательные технологии</b></p>	<p>В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа с детьми разного возраста и разной музыкальной подготовки. В работе с учащимися используются современные технологии и методы обучения, способствующие успешному освоению программы. В основе организации занятий используются словесные, наглядные, практические, объяснительно иллюстративные, репродуктивные методы обучения. Для сохранения здоровья воспитанников применяются здоровьесберегающие технологии, что благотворно влияет на осанку ребёнка, его психологический настрой, препятствует развитию сколиоза, укрепляет двигательный аппарат. Слуховой метод обучения, используемый в данной программе как метод активного музыкального развития ученика, позволяет расширить круг детей, обучаемых на скрипке и других музыкальных инструментах.</p>
<p><b>Возрастная категория учащихся</b></p>	<p>7-16 лет</p>
<p><b>Период реализации ОП</b></p>	<p>Срок реализации - 5 лет Объём программы 144 часа в год, 720 часов за весь период обучения.</p>

# ансамбль "Камертон"

