

**Аннотация**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Теория музыки и сольфеджио»**

---



**1. Название**

**ПРОГРАММА: ТЕОРИЯ МУЗЫКИ И СОЛЬФЕДЖИО**

**2. Направленность программы:** Художественная

**3. Сроки реализации программы:** 8 лет

**4. Возраст детей:** 7-15 лет

**5. Цель и основные задачи программы:**

**Цель данной программы** – формирование и развитие музыкально-теоретических и музыкально-практических знаний, умений, навыков; развитие музыкально-творческих способностей учащихся в рамках образовательного процесса.

В процессе реализации данной программы решаются следующие **задачи:**

***Обучающие:***

- знакомство с теоретическими основами музыкального искусства,
- формирование вокальных навыков, навыков слухового, зрительного анализа музыкальных произведений,
- формирование практических навыков и умения использовать их в комплексе, при исполнении музыкального материала, в творческих формах музицирования,
- формирование устойчивого интереса к занятиям, к музыке.

***Развивающие:***

- развитие музыкального слуха (интонационного, гармонического, ладового, звуковысотного, внутреннего в различных видах деятельности),
- развитие навыков пения с листа, сольфеджирования,
- целенаправленное систематическое развитие музыкально-слуховых способностей учащихся, музыкального мышления и музыкальной памяти, как основы для практических навыков,

- развитие слуховых представлений,
- развитие творческих способностей учащихся к музицированию, сочинению и импровизации.

***Воспитательные:***

- воспитание основ аналитического восприятия, осознания некоторых закономерностей организации музыкального языка,
- формирование ценностного отношения к музыкальной деятельности,
- формирование художественного вкуса, культуры поведения,
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, ответственности, трудолюбия, самостоятельности, стремления приносить радость людям своим творчеством,
- формирование взаимодействия педагога с семьёй учащегося.

**Основные направления деятельности:**

Программа «Теория музыки» включает в себя следующие разделы:

1. Формирование вокальных навыков.
2. Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.
3. Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация.
4. Теоретические сведения.
5. Определение на слух.
6. Диктант.
7. Импровизация.

Теорию музыки и сольфеджио по праву считают основой основ музыкального воспитания. Обучение теории музыки и сольфеджио является необходимым условием качественного музыкального образования и воспитания детей, так как способствует развитию творческого потенциала учащихся, их логического мышления, аналитических способностей, воспитывает такие качества, как дисциплинированность, ответственность, собранность.