

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по классу баяна/ аккордеона



Цель программы:

Развивать музыкальные способности учащихся и содействовать их творческой самореализации в процессе занятий на музыкальном инструменте.

Задачи:

Обучающие - формировать навыки игры на баяне/аккордеоне

Развивающие - развивать художественные способности обучающихся и содействовать их творческой самореализации в процессе занятий на музыкальном инструменте.

Воспитательные - способствовать формированию эстетических ценностей личности.

Данная программа предполагает свободный набор детей и составлена для детей 7 – 18 лет, **срок реализации - 8 лет.**

Содержание курса предполагает приобретение учащимися суммы знаний, умений, навыков, способствующих художественному образованию, формированию эстетических взглядов, создающих возможность для творческой реализации личности, открывает возможность для участия юного музыканта в различных видах творческой деятельности, таких как аккомпанемент, ансамбль.

В содержании программы первого этапа обучения по классу баяна, аккордеона значительное место отводится освоению необходимых практических начальных музыкально-исполнительских умений и навыков игры на музыкальном инструменте. Одновременно с этим происходит накопление музыкальных впечатлений, овладение учащимися элементарными теоретическими знаниями, развития интереса занятия музыкой. На втором этапе учащиеся закрепляют полученные ранее практические умения и применяют их в самостоятельной работе, расширяют музыкальные знания. Учащиеся знакомятся с основными средствами художественной выразительности с некоторыми музыкальными жанрами. На третьем этапе учащиеся совершенствуют умения, расширяют и углубляют музыкальные знания, детально знакомятся с различными средствами художественной выразительности, с музыкальными жанрами, формами, различной фактурой исполняемых произведений, осваивают более сложные технические приёмы, владение мехом, большее внимание уделяется работе над качеством звука, выразительностью исполнения. Учащиеся подводятся к пониманию художественно-образной выразительности музыкального искусства. Практикуются специальные упражнения на развитие музыкально-творческих умений (подбор на слух, импровизация,

аккомпанирование). Учащиеся приобретают способность работать самостоятельно. На четвёртом этапе курс обучения предусматривает значительное углубление знаний о музыкальном искусстве, его особенностях и закономерностях, повышение музыкально-исполнительского мастерства, расширение их интересов в области искусства вообще и музыкального в частности, формируется эмоционально-сознательное отношение к музыке, утверждаются эстетические вкусы и взгляды учащихся, основы их художественного мировоззрения.

