Примерный вариант выездной программы

по внеурочной деятельности

**«В мире искусства»**

***Развивающие занятия для учащихся 1-2 х классов***

Программа составлена в соответствии

с требованиями ФГОС НОО.

Пояснительная записка (программа «В мире **искусства»)**

**Рабочая программа создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России.**

Образовательной областью данной программы является искусство. Новизна программы заключается в том, что здесь интегрируются предметы художественно-эстетического цикла на уровне межпредметных связей, позволяющих формировать в единстве содержательные, операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Новые образовательные стандарты предъявляют  к участникам образовательного процесса более высокие требования. Одной из важнейших педагогических задач становится повышение общекультурного уровня обучающихся, а также формирование эстетического вкуса и потребности духовной культуры. Приобщение к искусству способствует воспитанию у ребенка убеждений и духовных потребностей, формируя его художественный вкус. Поскольку художественный опыт – это всегда опыт субъективный, личностный, то обучающийся должен не только усвоить, выучить, запомнить ту или иную информацию, но и переработать, оценить, выразить свое отношение к ней, т.е. для познания искусства недостаточно овладения определенным набором ЗУНов, познание искусства возможно с помощью языка, на котором говорит само искусство.

  Одной из форм активного приобщения детей к миру искусства **выступает посещение театральных представлений ТЮЗа, кукольного театра,театра имени Ф.Г. Волкова, Ярославской областной филармонии, центров дополнительного образования города и занятия в детском самодеятельном театре школы .**Театральная форма предполагает опору и тесную взаимосвязь с эстетическим циклом школьных предметов, филологией; позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка; способствует развитию целого комплекса умений, активному восприятию разных видов искусства. **Занятия проводятся 1 раз в неделю в первом классе, продолжительностью 35 минут из расчёта 33 часа в год, во 2-4 классах -1 раз в неделю – по 34 часа за год, включая время выездов и выходов в заведения культуры и искусства.**

Итогом деятельности обучающихся является воспитание у ребят активного восприятия искусства,  участие их в постановке спектаклей.

**Цель программы:**

**-**раскрытие способностей и талантов младших школьников средствами театрального искусства,

-организация их досуга путем вовлечения их в театральную деятельность**.**

**Задачи программы:**

-способствовать овладению учениками теоретическими знаниями, практическими умениями в области театрального искусства

-развивать у детей умение использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач

-формировать положительный психологический климат в коллективе младших школьников ( атмосфера доверия и уважения друг к другу)

- развивать творческие и актерские способности детей с учетом индивидуальных возможностей каждого

-привлекать учеников к участию в детских театральных фестивалях и концертах

**Планируемые результаты освоения учащимися программы в 1 классе:**

**Предметные:**

**-** приобретение представлений о театре как виде искусства, особенностях театра, сценической культуре

- знание ряда театральных терминов

-приобретение опыта выступлений на концертах

**Метапредметные:**

-формирование умения понимать причины успеха и неуспеха в деятельности

-развитие коммуникативных навыков

-развитие умения слушать собеседника и вести диалог

**Личностные:**

Приобретение навыков:

-концентрации внимания

**Планируемые результаты освоения учащимися программы во 2 классе:**

**Предметные:**

**-**изучение понятий «кукольный театр», «сцена», «кулисы» «спектакль» «репетиция»

«афиша» «декорации»

-приобретение опыта игры в спектаклях

**Метапредметные:**

-развитие коммуникативных навыков

-освоение способов решения проблем творческого и поискового характера

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии

**Личностные:**

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах

-формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств

**Планируемые результаты освоения учащимися программы в 3 классе:**

**Предметные:**

Приобретение умений:

-внятно произносить текст, с выражением.

-Свободно ориентироваться на сцене

-управлять интонацией своего голоса

-анализировать литературное, музыкальное произведение

-импровизировать на заданную тему

**Метапредметные:**

Приобретение умений:

-взаимодействовать со сверстниками при работе в коллективе

-принимать и сохранять цели и задачи своей деятельности

-определять наиболее эффективные способы достижения результата

**Личностные:**

**-**формирование уважительного отношения к иному мнению

-развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки

--формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств

**Планируемые результаты освоения учащимися программы в 4 классе:**

**Предметные:**

**-**приобретение умения действовать в вымышленных обстоятельствах

**-** управлять интонацией своего голоса

-**-**знание понятий «кукольный театр», «сцена», «кулисы» «спектакль» «репетиция»

«афиша» «декорации»

-приобретение навыков самостоятельной работы на сцене

**Метапредметные:**

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях

-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач

**Личностные:**

-формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств

-развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, умения сопереживать чувствам других людей.

**Материально- техническое оснащение:**

-Актовый зал

-Звуковая аппаратура, микрофоны

-Музыкальный центр

-Компьютер, проектор, экран

-Декорации

-Театральные костюмы

-Маски

-Перчаточные куклы

-Пальчиковые куклы

Мягкие игрушки

Книги со сказками

Ширма

Фотографии, иллюстрации.

Календарно – тематическое планирование в рамках программы

«В мире искусства» 1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема учебного занятия | Содержание деятельности | Количество часов |  |
|  |  | (Теоретическая часть занятия, практическая часть занятия) |  |  |
| 1. | Здравствуй, театр! | Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре.  Рассматривание иллюстраций учебника «Азбука» | 1 час |  |
| 2- 3 | Театр кукол. | Рассказ учителя о видах театральных кукол  Рисование кукол |  |  |
| 4 | Артикуляционная гимнастика | Знакомство с упражнениями для артикуляционной гимнастики  Выполнение упражнений |  |  |
| 5-6 | Интонация. Пальчиковые игры | Знакомство с понятием интонация, с пальчиковыми играми  Пальчиковые игры |  |  |
| 7-8 | Таинственные превращения | Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства. |  |  |
| 9-10 | Культура и техника речи | Работа над скороговорками.  Работа над скороговорками. |  |  |
| 11-16 | Работа над новым  театрализованным представлением сказка «Новый терем- теремок» | Работа над дикцией. Чистоговорки, скороговорки. Изучение приемов импровизации с помощью музыки.  Театрализованное представление |  |  |
| 17-18 | Ритмопластика | Совершенствование  умений детей создавать образы с помощью жестов, мимики  Презентация |  |  |
| 19-24 | Работа над спектаклем «Зимняя сказка» | Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз.  Театрализованное представление |  |  |
| 25-26 | Презентация «Мастерская кукол». | Обучение работе над ширмой  Изготовление и оформление разных видов пальчиковых и ручных кукол |  |  |
| 27-28 | Основные принципы драматизации | Беседа  Драматизация в костюмах и декорациях. «Ворона и Лисица». «Лисичка – сестричка и серый волк» |  |  |
| 29-30 | Театральная игра | Беседа  Инсценирование сказок К.Чуковский «Телефон», «Федотка» |  |  |
| 31 | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | Беседа  Работа над загадками, песенками, потешками |  |  |
| 32 | Творческая работа: волшебные превращения | Беседа.Творческая работа: чтение стихов наизусть. Участие  в конкурсе чтецов ( декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца). |  |  |
| 33 | Праздник «Путешествие в страну сказок» | Беседа. Инсценировка сказок |  |  |

Календарно – тематическое планирование в рамках программы

«В мире искусства» 2 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема учебного занятия | Содержание деятельности | Количество часов |  |
|  |  | (Теоретическая часть занятия, практическая часть занятия) |  |  |
| 1. | Вводный урок.  Проведение инструктажа по ТБ.  Русский театр. | Пути развития театрального искусства в России.  Театр имени Ф.Г.Волкова –заочная экскурсия.  Представление репродукций и  презентаций. | 1 час |  |
| 2- 3 | Театр кукол. | Рассказ учителя об основных отличиях кукольного театра от других видов театров.  Диалог, презентация.  Создание в паре головы кукольного персонажа. |  |  |
| 4 | Просмотр спектакля ТЮЗа «Кошка, которая гуляла сама по себе» | Обсуждение содержания спектакля, театральных героев.  Создание эскизов к сказке. |  |  |
| 5-6 | Петрушка как кукольный персонаж. | Русский кукольный персонаж Петрушка.  Создание кукольного персонажа.  Групповая работа. |  |  |
| 7-8 | Театральная маска. | История создания театральных масок.  Театральные маски ( злые и добрые)  Изготовление маски по придуманному персонажу. |  |  |
| 9. | « В гостях у сказки» | Расширение круга представлений учащихся через художественные образы героев сказок.  Чтение чешской народной сказки «Златовласка» |  |  |
| 10-  11  12  13 | Поездка в театр кукол на  просмотр спектакля «Златовласка»  (19 ноября) | Анализ содержания сказки.  Работа над дикцией. Чистоговорки, скороговорки.  Инсценирование отдельных эпизодов. |  |  |
| 14-15 | Ритмопластика | Совершенствование  умений детей создавать образы с помощью жестов, мимики  Выполнение упражнений на овладение навыками сценических движений. |  |  |
| 16  17  18  19 | Работа над спектаклем «Двенадцать месяцев» | Разучивание с детьми текста пьесы, обращая внимание на артикуляцию, дыхание, голос. Формирование произношения, артикуляции, быстроты и четкости проговаривания слов и фраз. |  |  |
| 20  21 | Афиша. | Беседа  Знакомство с работой художников, с театральным плакатом; назначение афиш.  Создание эскиза афиши групповой с помощью учителя. |  |  |
| 22  2324 | Поездка в театр кукол на  просмотр спектакля  Гофмана «Щелкунчик»  (11 февраля) | Анализ содержания сказки.  Образ героя сказки.  Создание эскиза афиши групповой без помощи учителя. |  |  |
| 25 | Веселая гимнастика. | Выполнение упражнений на развитие внимания, воображения, дыхательных и музыкально-ритмических упражнений. |  |  |
| 26  27  28 | Поездка в театр кукол на  просмотр спектакля  В. Гауфа «Карлик Нос»  (17 марта) | Анализ содержания сказки.  Сценки к сказке. |  |  |
| 29  30 | Вместе весело играть. | Выполнение упражнений на развитие навыков и умений действовать в коллективе  ( сюжетные, сюжетно - ролевые игры) |  |  |
| 31  32  33 | Поездка в театр кукол на  просмотр спектакля  Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес» ( 21 апреля) | Экскурсия за кулисы театра, посещение мастерской по изготовлению кукол и декораций для спектаклей. |  |  |
| 34 | Анализ успешности проведения спектаклей | Подведение итогов занятий. |  |  |