**Технологическая карта**

**ФИО педагога** Бахирева Валентина Александровна. Дата 03.03.2022

**Предмет** дополнительное образование, программа художественной направленности, вид деятельности – **музыкальное творчество**

**Объединение** (ФИО ученика) Ансамбль «Созвучие Микст»\_1 год

**Тип занятия** тренировочное учебное занятие (отработка умений и навыков);

**Тема занятия** «Ансамбль - значит вместе» **Работа над образом и характером исполняемых произведений**

**Цель занятия** подготовка произведений к конкурсному выступлению

**Задачи:**

Образовательная – формирование умений и навыков ансамблевого исполнения;

Развивающая – развитие   умений применять полученные знания на практике;

Воспитательная - развитие творческого отношения к деятельности.

**Оборудование**: домры малые 5 штук, домры альтовые 2 штуки, баян, фортепиано, балалайка бас, ударные инструменты. подставки для ног, метроном, микрофоны со стойками.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блоки**  | **Этапы**  | **Этапы учебного занятия** | **Задачи этапов** | **Содержание деятельности** | **Результат** |
| ***Подготовительный*** |  | Оргмомент  | Подготовка к работе на занятии | Организация начала занятия создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания. Озвучивание темы и цели занятия. | Восприятие, активизация детей |
|  | Целеполагание  | Обеспечение мотивации и принятие цели учебно – познавательной деятельности  | Мотивация учебной деятельности детей.  | Осмысление возможного начала работы |
| ***Основной*** |  | Мотивация |  |   | Самооценка, оценочная деятельность педагога |
|  | Актуализация комплекса знаний и способовдеятельности | Установление правильности и осознанности исполнения партий  | Применение освоенных практических знаний и навыков при исполнении музыкальных произведений.  | Осознанное исполнение произведении.  |
|  | Самостоятельное применение знаний и умений  | Формирование целостного представления исполняемого произведения | 1. А. Петров Мелодия из к/ф «Осенний марафон»
2. Дмитриев «Русское интермеццо»
3. Лапошко «Калинка»
4. Музыка Сергея Никитина

Слова Сергея Крылова «Песня о маленьком трубаче» | Осмысление выполненной работы |
|  | Самоконтроль и контроль  | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Итоговое исполнение произведений | Сравнение результатов собственной деятельности в начале занятия и в конце.  |
| ***Итоговый*** |  | Коррекция | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия | Самоутверждение детей в успешности |
|  | Рефлексия  | Мобилизация обучающегося на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественного исполнения пьес, результативности работы, содержания и полезности учебной работы | Проектирование собственной деятельности на последующих занятиях |
|  | Информационный | Обеспечение понимания цели и содержания домашнего задания, логика дальнейшего занятия | Информация о содержании и конечном результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли домашнего задания в системе последующих занятий | Осмысление перспектив деятельности |