**Технологическая карта урока литературы**

Предмет литература Класс 9

Тип урока урок закрепления (урок комплексного применения знаний и умений)т

Тема урока Василий Андреевич Жуковский. «Жизнь и Поэзия одно»

Цель урока - углубить у обучающихся понятие о романтизме; ознакомить учащихся с  жизнью и  творчеством В. А. Жуковского, со своеобразным художественным миром поэта: тончайшим психологизмом, неудовлетворённостью действительностью, элегической грустью, мечтательностью; развивать умение проникать в  мир чувств лирического героя; совершенствовать навыки выразительного чтения, анализа поэтического текста; способствовать эстетическому и нравственному воспитанию учащихся.

Оборудование - портрет В. А. Жуковского работы О. А. Кипренского, тексты стихотворений, иллюстративный материал по теме урока

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Цель этапа** | **Смысловые блоки содержания** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **УУД** |
| Л | Р | К | П |
| 1. Организационно – мотивацион-ный
 | - создание условий для включения учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне. | - Создание мотивационной установки | организовывает внимание и дает пояснение по работе с оценочным листом; - создаёт условия для возникновения у ученика внутренней потребности включения в учебную деятельность; - проверяет готовность учащихся к уроку, настраивает класс на продуктивную деятельность; - проверяет явку учащихся и готовность к уроку; - создаёт условия для включения учащихся в учебный процесс; - создает эмоциональный настрой на работу на уроке.- использует приемы и средства для включения учащихся в процесс целеполагания; - организует работу обучающихся по уточнению темы урока, постановке цели урока и путей её достижения; - проводит подводящий диалог для формулирования учениками целей урока; - создаёт условия для формулировки темы и определения цели урока учащимися через создание проблемной ситуации; - создает условия для формулировки учащимися цели урока и постановки учебных задач (определение темы урока); - формулирует учебную задачу | - - выполняют речевую разминку; - выполняют фонетическую разминку; - высказывают мнение о понимании эпиграфа;  - организуют свое рабочее место; - отмечают в оценочном листе свою готовность к предстоящей работе на уроке;  - оценивают готовность к уроку; - приветствуют учителя и выполняют самооценку готовности к уроку; - приветствуют учителя, рапорт дежурного на иностранном языке | Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения |  |  |  |
| - первичная рефлексия (фиксирование индивидуальных затруднений в пробном действии) – контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном в целях обнаружения отклонений и отличий от эталона, то есть постановка проблемы исследования | - Определение темы урока.- Актуализация опорных знаний. | Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду |  | * принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
 |  |
| - постановка цели учебной деятельности на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что неизвестно: выбор (проектирование) способов и средств ее реализации. | - Формулирование цели и задач урока | выдвигают варианты формулировок цели, участвуют в их обсуждении; - высказывают предположения о причинах затруднения; - высказывают предположения, с помощью учителя формулируют тему и цель для изучения на уроке; - записывают тему урока в тетрадь; - определяют, какие знания и умения необходимы для работы; - планируют собственную деятельность на уроке; - принимают учебную задачу; - разрабатывают план учебных действий по достижению цели урока (решения проблемы); - формулируют и записывают тему урока; - формулируют тему и цель урока |  | анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты | * определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
* строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
 | конкретизировать |
| 1. Процессуально-содержательный
 | Освоение нового. Первичное проектирование индивидуального маршрута приращения нового. | Проектная деятельность. Поэтапное формирование умственных действий | организует ситуацию для применения и добывания знаний учащимися в новой ситуации | применяют новые знания, способы деятельности в измененной ситуации. | Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). | * идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
* выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
* ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
* формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
 | * строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
* корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
* критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 | * воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного,

сознательно планировать свое досуговое чтение; развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции; выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения |
| 1. Закрепление и первичная проверка изученного
 | Построение, фиксация и применение нового (предметных, метапредметных и личностных результатов) – включение нового в систему усвоенного; закрепление нового при выполнении практических заданий; первичное проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изученной теме, в формировании метапредметных и личностных результатов | Первичное закрепление.Первичная проверка умений. | контролирует выполнение работы; - организовывает самопроверку учащимися своих решений по эталону; - организовывает выполнение КОЗ; - организовывает групповую работу учащихся; - организовывает деятельность учащихся по применению полученных теоретических сведений на практике; - организует взаимопроверку; - организует групповую работу / работу в парах; - организует деятельность по применению новых знаний в нестандартной ситуации; - организует работу обучающихся по первичному закреплению знаний учащихся; - организует самостоятельную разноуровневую работу; - устанавливает правильность и осознанность усвоения учебного материала, выявляет пробелы, неверные представления с целью коррекции | анализируют выполненное задание, осуществляют взаимопроверку; - выполняют задание в тетради, обмениваются тетрадями для взаимопроверки; - выполняют КОЗ; - заполняют оценочные листы; - использует приобретенные знания для решения заданий в тестовой форме; - используют приобретенные знания в новой ситуации при решении практической задачи; - используют приобретенные знания в практической деятельности, решают творческие задачи; - исправляют ошибки и сверяют решение с эталоном; - осуществляют взаимопроверку и взаимоконтроль; - осуществляют поиск необходимой информации для решения задания; - оценивают свою работу согласно критериям; - представляют свой результат;применяют знания в практической деятельности; - применяют новые знания и способы действий в измененной ситуации; - работают в группах, готовят ответы на поставленные вопросы, представляют результат; - работают в группах | конкретиСформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира | * определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
* обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
* определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
 | * определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми; создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ; |  выявлять особенности языка и стиля писателя;объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения ; пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями; представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии  |
| 1. Рефлексивный этап урока
 | Самопроверка умений применять новоев типовых условиях – выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. | Рефлексия деятельности.Рефлексия содержательная. Рефлексия эмоционального состояния. | - организует подведение итога урока, рефлексию, оценку результатов деятельности учащихся; - организует работу по рефлексии и самооценке деятельности учащихся на уроке; - подводит итог урока; - подводит итог урока, выставляет оценки, комментирует их; - создает ситуацию для анализа своей работы на уроке; - создает условия для рефлексии учебной деятельности учащихся на уроке для соотнесения целей и результатов учебной деятельности, фиксирования степени их соответствия; - устанавливает соответствие между поставленной целью и результатом урока. | - анализируют и осмысливают, проговаривают (фиксируют в маршрутном листе) свои достижения; - анализируют свою деятельность и деятельность группы по достижению цели; - анализируют свою работу на уроке, уровень усвоения учебного материала; - используя лист самооценки, оценивают собственную деятельность; - определяют своё эмоциональное состояние на конец урока; - осуществляют самооценку своей учебной деятельности, соотносят цель и результат; - оценивают эффективность своей деятельности на уроке, анализируют возникшие трудности и способы их преодоления; - проводят самооценку своей деятельности, успешности на уроке | сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения | * определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
* анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
* свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
* оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
 | * к делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его; представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности; критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
 | выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения |
| 1. Проектирование дифференциро-ванного домашнего задания
 | Составление индивидуального маршрута выполнения домашнего задания как части коллективного проекта в соответствии с индивидуальными возможностями и предметной подготовленностью учащегося. | Объяснение домашнего задания:- обязательное задание- дополнительное задание (по желанию или на выбор) | дает инструктаж по выполнению домашнего задания; - задаёт и комментирует дифференцированное домашнее задание; - обеспечивает дифференцированность домашнего задания (по выбору); - объявляет критерии оценки домашнего задания; - объясняет сущность домашнего задания; - побуждает к поиску новых знаний вне урока, с учетом собственных возможностей, интересами учащихся; - проверяет понимание выполнения домашнего задания, обсуждает возможные трудности, с которыми могут столкнуться учащиеся; - сообщает объем и содержание домашнего задания с фиксацией в дневнике |  | сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры | * конкретизироватьвыбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
* составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
* определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
* описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;

планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию | выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи | собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии  |