**Урок по теме «Основы дебюта»**

***Цель занятия:***

Подготовить детей к понятию дебют

***Задачи:***

*Личностные:*

Прививать интерес и любовь к шахматной игре. Развивать логическое мышление, внимание, память и речь.

*Познавательные:*

Ввести понятие об этапах шахматной игры. Познакомить учащихся с дебютом.

*Регулятивные:*

Учить ставить цели, находить пути их достижения, делать выводы.

*Коммуникативные:*

Учить культурному общению, приемам сотрудничества в различных видах деятельности.

Здравствуйте, ребята. Перед вами лежат листы, на которых вы видите ребусы. Ваша задача расшифровать их. Время на все 2 минуты.

**Задание 1. Расшифруйте ребус**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ответ** | **Ребус** |
| **Дебют** |  |
| **Миттельшпиль** |  |
| **Эндшпиль** | END |

Ребята, ваше время вышло. Давайте проверим, что же у вас получилось. (Учащиеся называют свои ответы. При возникновении ошибок или вопросов ребус разбирается подробно на доске).

Давайте попробуем разобраться дальше, что же обозначают данные слова в шахматах. Следующее задание для вас. Попытайтесь соотнести полученные названия с их описанием.

**Задание 2. Соотнесите название частей шахматной партии с ее описанием**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название части  шахматной партии** | **Описание** |
| «Дебют» в переводе с английского «debut» - первое выступление | начало шахматной партии |
| «Миттельшпиль» в переводе с немецкого «mittelspiel» — середина игры | стадия шахматной партии, в которой, как правило, развиваются основные события в шахматной борьбе — атака и защита, позиционное маневрирование, комбинации и жертвы. |
| «Эндшпиль» от немецкого «Endspiel» — «конец игры» | заключительная часть шахматной или шашечной партии. Провести границу, отделяющую середину шахматной партии (миттельшпиль) от конца (**эндшпиля**), возможно не всегда |

Проверяем Ваши ответы. Все справились. Молодцы. Как вы думаете, что мы сегодня с вами будем сегодня проходить?

Правильно, сегодня мы с Вами познакомимся со стадиями шахматной партии. И начнем подробное изучение самой первой из них. Поэтому тема нашего урока «Основы дебюта».

Начнем с советов великих шахматистов о том, как играть в дебюте. Попытайтесь объяснить каждую фразу.

«В дебюте нужно обращать внимание на следующее:

1. *Быстрое и солидное развитие, избегающее создания постоянных слабостей. Развиваясь. Следует стремиться к овладению центром, nутем немедленного занятия его пешками или же путем дальнобойного обстрелаего фигурами.*

*2. Не следует ходить одной и той фигурой дважды до окончания развития.*

*3. Следует избегать потери материала без должной компенсации.*

*4. Вообще говоря, одного из двух коней следует развивать раньше. чем слонов.*

*5. При первой возможности надо рокировать в короткую сторону»* (Хосе-Рауль Капабланка).

6. *«В дебюте не двигайте никаких других пешек, кроме королевской и ферзевой.*

*7. «Не ходите в начале партии дважды одной и той же фигурой. но ставьте ее сразу на правильное место. Самая сильная позиция для коней - это nоля f3,с3, f6, с6 - где они имеют превосходное действие; для королевского слона - лучшая позиция - на его первоначальной диагонали f1-а6, f8-а3; если он не подвергается размену, то на с4 и с5.»*

*8. «Выводите коней ранее развития слонов, в особенности ранее ферзевого слона»*

*9. «Не связывайте королевского коня противника (ходами CcJ-g5. Cc8-g4) до рокировки его короля»* (Эмануил Ласкер).

10. «Не следует оставлять противнику две центральные пешки на четвертой горизонтали, когда их нельзя эффективно атаковывать» (Александр Алёхин).

11. *«Слонов в начале игры не должно ставить на крайних линиях, ибо в то время они, действуя только на одну линию, лишаются своей силы ... Коней должно вводить в игру, как только случай представится ... В начале игры не должно ходить ферзем далеко вперед; гораздо выгоднее поставить его на вторую линию, где он, не стесняя фигур, может подкреплять свои пешки»* (Александр Петров).

12. «Опыт предыдущих поколений подсказал наилучший порядок вывода фигур: сначала в центре выдвигаются пешки, затем в игру входят кони, потом слоны и лишь nотом тяжелые фигуры - ладьи и ферзи ... Наиболее мощная шахматная фигура - ферзь - не должна торопиться с выходом на арену боя, иначе неприятельскuе легкuе фигуры могут устроить за ферзем подлинную охоту» (Гарри Каспаров).

13. *«В открытых партиях быстрота развития - высший закон; каждую фигуру следует развивать одним ходом; каждый ход пешкой, за исключением создающего центр, либо защищающего его, либо атакующего неприятельский центр, является потерей временu. Итак. как правильно замечает уже Ласкер, - один-два хода пешками в дебюте, но не больше»* (Арон Нимцович).

14. *«С первых же ходов белые стремятся взять под контроль центральные поля, затем быстро и целенаправленно развить фигуры и постараться вторгнуться на вражескую территорию, чтобы пленить короля соперника. Для черных такой план не является тайной, поэтому они все время стремятся помешать концентрации чужих фигур около своего лагеря»* (Давид Бронштейн).

На доске поставлены шахматы в первоначальном положении. Сколько существует различных первых ходов?

Дети выходят по одному и ставят магниты на возможные ходы.

После того, как сделали ход белые и ответный ход черные на доске может получится 400 различных положений. Как узнать, какие из них хорошие, а какие плохие этим мы и будем свами заниматься на следующих уроках.

**Шахматная физкультминутка**

*Исходное положение - сидя на стуле.*

Раз и два, и три, четыре – *(руки поочередно: вверх, затем на плечи)*

Ставим ноги мы пошире. *(ноги на ширину плеч)*

Руки вбок, наклон вперед, *(руки на поясе, наклон вперед)*

Вправо, влево. Вот народ! *(наклоны туловища вправо-влево)*

Засиделся, застоялся – *(руки на плечи,*

В шахматы так заигрался… *вращения вперед-назад)*

Раз – наклон, вправо – два: *(наклоны головы влево-вправо)*

Отдохнула голова. *(вращение головы)*

Смотрим вниз, смотрим вверх, *(вращательные упражнения*

Охватить нам нужно всех. *для глаз)*

Обнять себя, приободрить, *(обхватить себя, похлопать по плечам)*

И про друга не забыть! *(погладить соседа)*

Побежали наши ножки *(имитация бега)*

Вперед, по шахматным дорожкам,

Чтоб друг с другом поиграть

И задачи порешать….

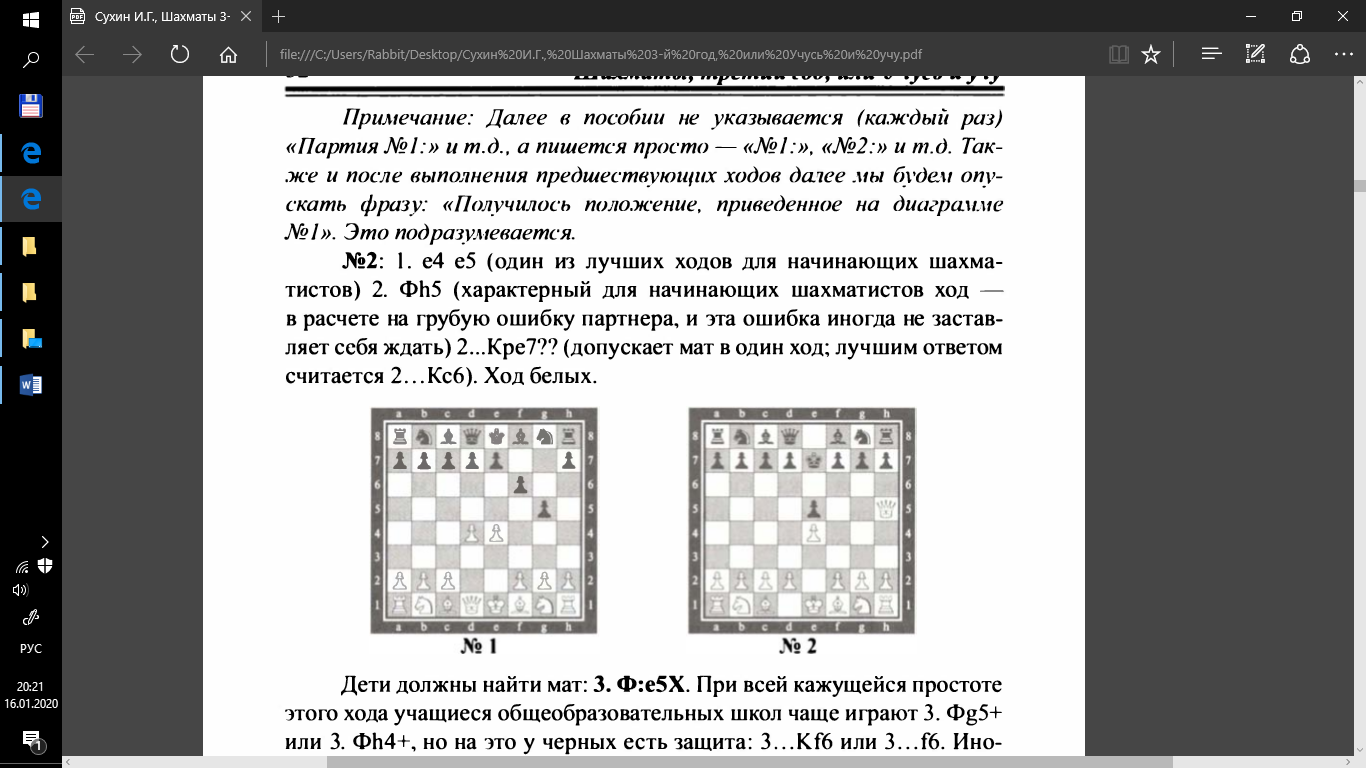
Разбираем задачу **№ 1** из учебника:

1. е4 (отличный ход, открывающий диагонали слону и ферзю) 1 . .. g5 (этот ход не очень хорош, так как ослабляет позицию короля) 2. d4!

Какую ошибку мы здесь с вами допустили? Вспомните фразы великих шахматистов.

(вспомним приведенную выше фразу Александра Алёхина: *«Не следует оставлять противнику две центральные пешки на четвертой горизонтали, когда их нельзя эффективно атаковать»*; сейчас белые между прочим атаковали чернопольным слоном черную пешку g5) 2 ... f6?? (допускает мат в один ход; следовало защитить пешку g5 иначе - ходами 2 ... е6 или 2 . . . h6). Получилось положение, приведенное на диаграмме N1 1. Ход белых.

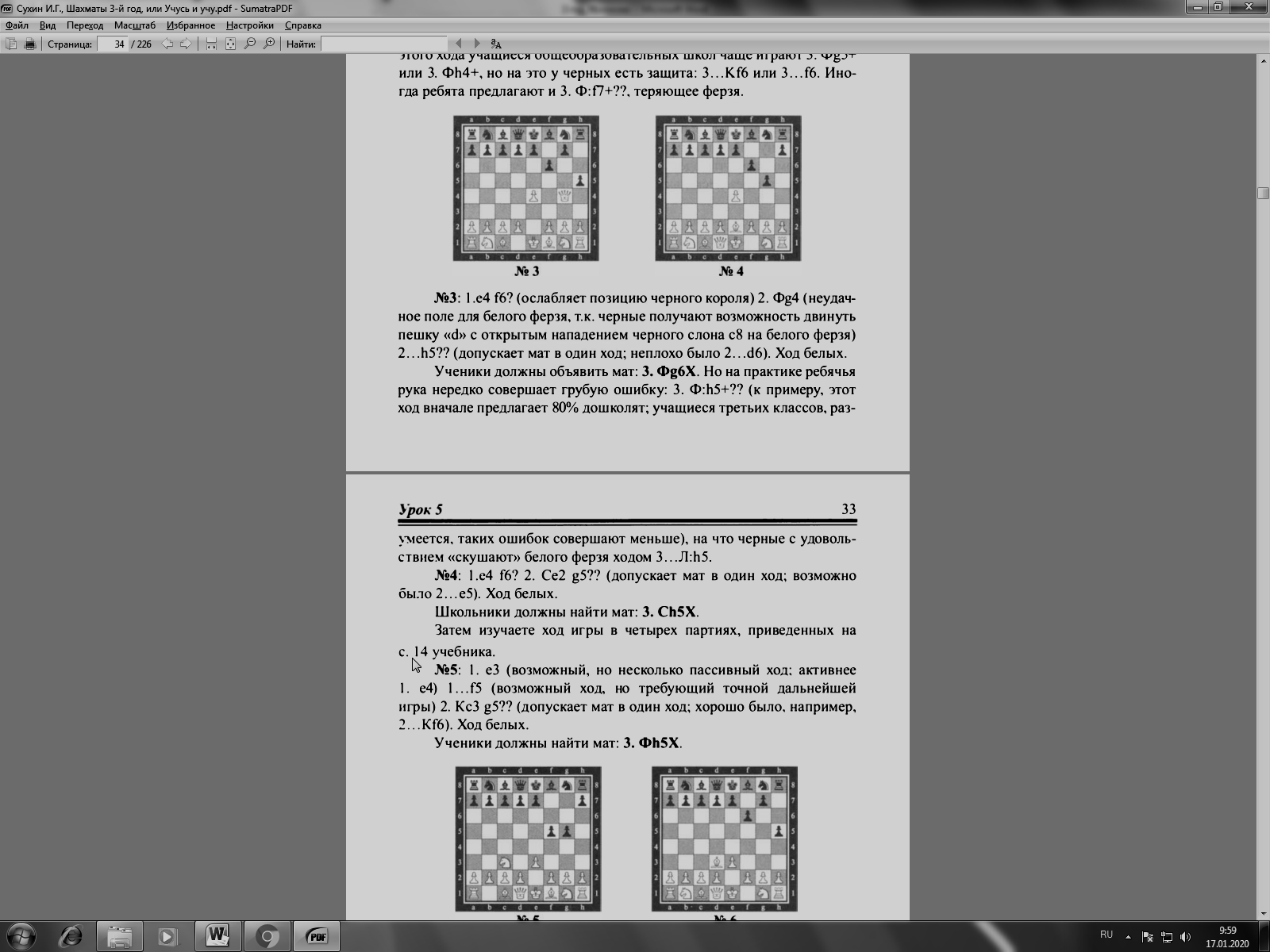
Здесь ученики должны обнаружить, как белые ставят черным мат в один ход: 3. **Фh5Х**. Обычно это задание решается с первой попытки в течение 20 секунд.



**№ 2**: 1 . е4 е5 (один из лучших ходов для начинающих шахматистов) 2. Фh5 (характерный для начинающих шахматистов ход - в расчете на грубую ошибку партнера, и эта ошибка иногда не заставляет себя ждать) 2,..Кре7?? (допускает мат в один ход; лучшим ответом считается 2 . . . Ксб). Ход белых.

Дети должны найти мат: **3. Ф:е5Х**. При всей кажущейся простоте этого хода учащиеся общеобразовательных школ чаще играют 3. Фg5+ или 3. h4+, но на это у черных есть защита: 3 . . . Кfб или 3 . . . fб. Иногда ребята предлагают и 3. Ф:f7+??, теряющее ферзя.

Следующие две задачи предлагается ребятам решить самостоятельно в парах на шахматной доске. Лучшие вызываются к доске для объяснения.



Подведем итого сегодняшнего урока:

1. Сколько выделяют этапов в шахматной игре? (3 этапа)
2. Как называется начало шахматной партии? (Дебют)
3. Как называется середина шахматной партии? (Миттельшпиль)
4. Как называется конец шахматной партии? (Эндшпиль)