

Результаты освоения курса внеурочной деятельности "Погружаясь в глубину поэтического текста..." (Развитие теоретико-литературных понятий)

Реализуемая программа	Планируемые результаты	
	<i>личностные</i>	<i>метапредметные</i>
<p>"Погружаясь в глубину поэтического текста..." (Развитие теоретико-литературных понятий)</p>	<p>-воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;</p> <p>-осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа;</p> <p>-усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;</p> <p>- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию;</p> <p>-формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>-формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.</p>	<p>-формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;</p> <p>-развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;</p> <p>-развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности;</p> <p>-планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>-владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;</p> <p>-поиск и выделение необходимой информации;</p> <p>-структурирование знаний.</p>

1. Форма организации внеурочной деятельности – объединение

Основной вид деятельности – познавательная

3. Основные разделы курса

Раздел 1. Художественное произведение - особый, законченный в себе мир.(1 час)

Раздел 2. Алгоритм анализа поэтического текста.(5 часов)

Раздел 3. Ключевые образы стихотворения.(2 часа)

Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка.(8 часов)

Раздел 5. Звучание стиха. Стихотворный размер.(10 часов)

Раздел 6. Авторская позиция. (8 часов)

4. Тематическое планирование

№	Тема занятия	Элементы профориентационной направленности	Элементы проектной деятельности	дата
	Раздел 1. Художественное произведение - особый, законченный в себе мир(1 час)			
1.	Что такое анализ художественного текста. Виды анализа.	Методист, специалист по разработке дидактического материала	Выбор темы проектной деятельности	06.09
	Раздел 2. Алгоритм анализа поэтического текста (5 часов)			
2.	Интерпретация текста. Восприятие, истолкование, оценка. Алгоритм анализа поэтического текста.			13.09
3.	Лексико-семантический анализ.			20.09
4.	Лингвостилистический анализ.			27.09
5-6	Анализ стихотворения в контексте <ul style="list-style-type: none"> • творчества самого автора; • национального литературного процесса; мирового литературного процесса.	Корреспондент, литературовед		04.10-11.10
	Раздел 3. Ключевые образы стихотворения (2 часа)	журналист		
7.	Сопоставление и развитие словесных образов.			18.10
8.	Лексические цепочки. Ассоциативные ряды.			25.10
	Раздел 4. Изобразительно-выразительные средства языка.			
9.	Изобразительно-выразительные средства языка (тропика стихотворений). Общая характеристика.		Подготовка плана творческого продукта	08.11
10.	Значение эпитета как средства создания образности поэтического текста.			15.11
11.	Роль метафоры в создании многозначной образной системы поэтического текста.			22.11
12.	Учимся видеть сравнения.			29.11

	Способы выражения сравнения.			
13.	Олицетворения.			06.12
14.	Творческие задания к тексту (работа с дидактическим материалом или с карточками)	журналист		13.12
15-16.	Стилистические и риторические фигуры речи.			20.12-27.12
	Раздел 5. Звучание стиха.			
17.	Стихотворный размер. Особенности ритма и интонации.		Работа над созданием творческого продукта: формулирование доказательной базы	10.01
18.	Стихотворный размер. Особенности ритма и интонации.			17.01
19.	Строфика. Рифмовка.	Лингвист-языковед		24.01
20.	Два типа звуковых повторов: аллитерация и ассонанс.			31.01
21-22.	Творческая работа "Звуковые узоры" (анализ художественных произведений с точки зрения фоносемантики, рифмы, размера)			07.02-14.02
23.	Интонация и знаки препинания в стихотворении. Цветовой эксперимент.			21.02
24-25.	Изобразительные возможности средств графики в поэтическом тексте.			28.02-07.03
26.	Цветовая, звуковая, графическая гамма стиха.			14.03
	Раздел 6. Авторская позиция.			
27.	Особенности художественного мира поэта.			21.03
28-29.	Творческая мастерская. Анализ стихотворений.			28.03-04.04
30-31.	Зачётная (письменная) работа			11.04-18.04
32-33.	Защита мини-проекта		Творческий или исследовательский проект	25.04-02.05
34.	Всесторонний итоговый анализ текста.			16.05