

Пояснительная записка.

Курс внеурочной деятельности «Мастерица» разработан для занятий с учащимися 8 классов.

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, уходящей с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества. Дошедшее до нас из глубины веко в народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра. Художественное творчество, прикладное искусство не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связи поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты. В процессе обучения перед учениками раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости. Издавна замечательные рукотворные изделия: кружева и вышивки, гобелены и лоскутные одеяла, вязаные скатерти и салфетки создавались не для выставок и музеев. Они украшали быт, придавали дому уют и особую, радостную атмосферу. Рукоделием занимались графини и крестьянки, почиталось оно во дворце, и в избе. Историки знают, что рукоделию отдавали свободные часы не только королевы, но даже и короли.

Стремительный ритм нашей жизни изменил быт человека, но не изменил желания заниматься прикладным искусством, а так же, не изменил отношения к рукоделию как к одному из видов творчества, и как к приятному досугу. Во всем мире больше всего ценятся работы, выполняемые в ручной технике, которые отличаются наиболее высокой степенью сложности, уникальностью и изяществом. Рукоделие развивает в учениках трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение, и воспитание эстетического вкуса. Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у обучающихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, обучающиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с

применением различных техник. В этом заключается практическое значение программы. Учитывая индивидуальные особенности, обучающиеся могут выполнять понравившиеся нетрудные изделия, обучиться основным приемам рукоделия и научиться читать литературу. Занятия будут проводиться теоретические и практические, имеют познавательный, воспитательный и развивающий характер.

Основные цели:

- развить творческую активность, и художественные способности обучающихся, раскрыть перед обучаемыми социальную роль изобразительного, декоративно - прикладного и народного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в процессе общения со сверстниками, получать новые знания в области искусства, истории, приобщаться к культуре и традициям.
- приобщить обучающихся к традиционному русскому наследию, воспитать у обучающихся добрых религиозных, нравственных, семейных и патриотических чувств и настроений.

Практические занятия организуются по индивидуальным заданиям таким образом, чтобы характер работ вызывал у обучающихся познавательный интерес, способствовал развитию их пространственному воображению и мышлению. Задания подбираются с учетом индивидуальной подготовленности и способностей по форме они должны быть занимательными и требующими для их решения определенных творческих умений.

Общая характеристика курса. Программа «Мастерица» является программой внеурочной деятельности по обслуживающему труду. Польза и красота, шитьё и художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства – главная идея программы «Мастерица».

Форма проведения: мастерская

Программа внеурочной деятельности «Мастерица» предусматривает работу по следующим направлениям: вышивка, лоскутная техника, вязание крючком, вязание спицами, работа с различными материалами (по желанию; бисер, соленое тесто, сувенирная игрушка)

Содержание курса

Вводное занятие. 1 час.

Вязание крючком и спицами. 13 часов. На занятиях дети знакомятся с одним из старинных видов декоративно

- прикладного искусства – вязанием, особенностями вязания, историей возникновения вязания. Изучают разнообразные виды пряжи, её свойства, материалы и инструменты, необходимые для изготовления вязаных изделий. Осваивают основные элементы вязания. Изготавливают несложные изделия. Рекомендуемые изделия: Изготовление цветочка, оформление брошки. Изготовление простых панно.

Вышивка. 3 часа. Материалы для рукоделия. Применение различных видов пряжи и ткани. Основные свойства материалов. Правила подбор инструментов и принадлежностей в зависимости от выбранных материалов. Основы цветоведения. Девочки познакомятся с такими видами вышивки как крест, гладь, верхошов. Научатся ухаживать за вышитым изделием, (стирка, крахмаливание, утюжение). Узнают, как с помощью вышивки можно украсить свой быт и одежду, оформить помещение, изготовить такие простые вещи, как сувениры в подарок своим родным и близким.

Рекомендуемые изделия: салфетка с различными видами швов, носовой платочек.

Лоскутная техника. 10 часов. Знакомство с орнаментом. Изучение основных технологических понятий лоскутного шитья. Дети учатся делать подбор тканей по цвету, учатся раскрою изделия, и изготовлению. Знакомятся с тканевой лоскутной аппликацией. Девочки изготавливают тряпичную куклу, знакомятся с традициями и символикой. Рекомендуемые изделия: прихватки в любой технике лоскутного шитья, наволочки на диванные подушки, общие работы в виде панно с разработкой композиционного решения.

Бисероплетение - 2 часа. Получение знаний об истории создания бисера, ознакомление с разновидностью бисера, о практическом применении бисера при декоративном оформлении одежды, аксессуаров, украшении интерьера. Девочки изучают простейшие приёмы работы с бисером, скрутка, петля, плетение в крестик. Рекомендуемые изделия: брошка, брелок, браслетик, небольшие цветочки.

Работа с различными материалами, по желанию (мягкая игрушка (сувенир)). 5 часов. Сова. Поросянок. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток (Осьминожек). Объёмные игрушки. Поросянок. Мышка. Лягушонок. Объёмные каркасные игрушки из меха.

Итого: 34 часа

Учебно - тематический план

№	Тема занятий	Колич. часов
1	Вводное занятие.	1
	Вязание крючком	8

2	Основные приемы	1
3	Осваивают основные элементы вязания	1
4	Изготовление образцов цветов.	1
5	Изготовление панно	1
6	Изготовление панно	1
7	Изготовление панно	1
8	Вязание по схемам.	1
9	Изготовление салфетки.	1
	Вязание спицами	5
10	Основные приемы вязания на спицах. Простая резинка.	1
11	Основные приемы вязания на спицах. Жемчужная резинка.	1
12	Основные приемы вязания на спицах. Английская резинка.	1
13	Изготовления изделия по выбору.	1
14	Изготовления изделия по выбору.	1
	Лоскутная техника	10
15	Знакомство с орнаментом.	1
16	Тканевая аппликация	1
17	Изготовление прихватки.	1
18	Изготовление прихватки.	1
19	Изделия в лоскутной технике	1
20	Традиции и символик а в изготовлении тряпичной куклы.	1
21	Обрядовая кукла.	1
22	Обереговая кукла.	1
23	Игровая кукла.	1
24	Традиционная кукла.	1
	Вышивка	3
25	Простейшие швы.	1
26	Знакомство с различными видами вышивки.	1
27	Знакомство с различными видами вышивки. Гладь, верхшов.	1
	Бисероплетение	2
28	Основные приемы бисероплетения. Плетение в крестик.	1
29	Основные приемы бисероплетения. Плетение по кругу.	1

	Работа с различными материалами, по желанию (мягкая игрушка (сувенир))	5
30	Работа с различными материалами, по желанию (мягкая игрушка (сувенир)) по выбору	1
31	Сова. Поросёнок. Игрушки из помпонов. Игрушки из ниток (Осьминог)	1
32	Объёмные игрушки. Поросёнок. Мышка. Лягушонок.	1
33	Объёмные каркасные игрушки из меха	1
34	Объёмные каркасные игрушки из меха	1
	Всего	34